شيث بن آدم ومقامًــه في بلــدة النبي شيث

الشيخ د . جعفر المهاجر

## المؤلف: الشيخ د. جعفر المهاجر

الكتاب : شيث بن آدم ومقامه في بلدة النبي شيث

إعداد: مركز بهاء الدين العاملي للأبحاث والدراسات والتدريب (مُبدع).

الناشر: دار بهاء الدين العاملي للنشر والتوزيع بعلبك هاتف: 009618377756

# فهرست الموضوعات

المقدمـة	5
تمهيد	7
النبي شيث	17
1 _ البلدة	18
خلاصـــة الفصل	32
2 _ النبـي	35
خلاصة الفصل	52
3 ـ المقام	56
مُلْحق (وثيقة وقفية النبي شيث)	60
1_ في سندها وصحّتها	61
2_ في قراءتها وتحليل مضمونها	62
نصّ الوقفيّة	66
الخلاصة وتوكيل بيت الحاج حسن	77
ختام	

بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدتمة

هذا بحث على مقام نبي الله شيث والبلدة التي نشأت من حوله وعلى اسمه . وضعته تلبيةً للحاجة المُلحّة ، التي تندر جُ في واحدة من أهمّ وظائف البحث والباحث المُنتمي ، أعني العمل على نقل السلوك الشعبي الديني من مستوى التقليد والموروث ، إلى مستوى الفعل الواعي على الأصل والباعث والمغزى . وتلك نقلة نوعيّة تستحق أن يُبذلَ في سبيلها كل جُهد . بتألف البحث من ثلاثة فصول رئيسة :

\_ (البلدة) و هو في التاريخ العُمراني \_ السُكّاني لبلدة النبي شيث . فيه نعملُ على وصف وتفسير التركيبة السُكانيّة الحاليّة فيها ، لِما هنالك من علاقة عُضويّة بين مقام النبي وبين نشوئها .

\_ (النبي) أي شيث طبعاً . وفيه نقفُ على موقعه بوصفه نبيّاً \_ وصيّاً في حركة الإيمان . ونستعرضُ بالخصوص أنماطَ حضوره في الحالة الدينيّة في منطقة شاسعة ، تمتدُ من مصر إلى إيران . ثم موقعَه بوصفه رائداً حضاريّاً . وهذا بحثٌ طريف .

\_ ( المقام ) وفيه نؤرّخ لمقامه المعروف في البلدة ، منذ أوّل ما نعرفه عنه حتى اليوم .

وسنُذيّلُ كلَّ فصل بخلاصة لمضمونه ، مُساعدةً للقارئ على تركيز المعلومات في ذهنه . كما سنوردُ في خواتيم البحث النصَّ الرسمي الوحيد لوققيّة المقام . بعد التمهيد له بمقدمة على درجة وثاقة النصّ ثم تحليل مضامينه . وهونصِّ في غاية الأهميّة لِما تضمّنه من معلومات جمّة تتصلُ بالإشكاليّات التي عالجناها في مختلف فصول البحث .

بالنسبة لمصادر البحث فإن أكثرها أهميّة هي الروايات الشفويّة المُتناقَلة . ثم الوثيقة الرسميّة التي ذكرناها أعلاه . بالإضافة إلى بعض المصادر التاريخيّة وغيرها .

والحمد لله رب العالمين بعلبك في22جُمادى الأولى 1435هـ 24 آذار/مارس 2014م

#### تمهيح

(1)

تحفلُ المنطقةُ الشّاميّةُ ، المُمتدّةُ من عسقلان في فلسطين جنوباً إلى جبال زاغروس التركية شمالاً ، و من البحر المُتوسّط غرباً إلى البادبة شرقاً \_ ، تحفلُ بعدد كبير من الأضرحة والمشاهد القديمة ذات الصفة الدينيّة المَنسوبة إلى أنبياء و صُلحاء غابرين . وما من غَرو في ذلك ولا غَرابَة ، ذلك أنّ هذه المنطقة إحدى أعرق مَنابت الحضارة والمَدنبّة الإنسانيّة الثلاثة الكُبري الأولى في التاريخ ، إلى جانب و ادى النبل و الصبن فيها نشأتْ المَدنيّاتُ الأُولي و المُدُنُ العربِقةُ في القِدَم ، و في رأسِها مدينتا بعلبك شرق سهل البقاع من لبنان وأريحا في فلسطين و هما المدينتان اللتان تتناز عان الأوّليّة بين المُدُن التي شادها الإنسان أولَ ما شاد ، على اختلاف بين المُؤرّ خين بين هذه و تلك .

من هنا فإنه ما من غرابَةٍ أبداً في أنّنا نجِدُ في المنطقة ، خصوصاً في مدينة بعلبك وجوارها ، وقد

عرفنا عَراقَتَها في التّمدين ، عشراتِ المقاماتِ الممنسوبةِ إلى أنبياءٍ غالباً وصالحين أحياناً ، ما تزالُ قائمةً ، مع أنّها منسوبةٌ إلى أنبياءٍ بُعث وا أو صلحاء عاشوا قبل عشرات القرون من السنين ، وبعضها ما يزالُ مقصوداً من الزّائرين والمؤمنين حتى اليوم . ذلك أنّ هذه المنطقةُ ، بوصفها من مناطق الاستيطان الإنسانية الأولى ، كانت أيضاً محلاً لبعثةِ الأنبياءِ وأعمالِهم ، طبقاً للقاعدة الإلهية القاضية بعُموم الرسالة وبأن يكونَ لكلِّ أُمّةٍ رسول " . . . . . وإنْ من أمّة إلا خلا فيها نذير "أ " ورُسُلاً قد قصصناهم عليك من قبل ورُسُلاً لم نقصصهم عليك وكلّمَ الله موسى تكليما . رُسُلاً مبشرين ومُنذرين لئلا يكونَ للناس على الله حُجّةُ بعد الرُسُل

(2)

على أنّ وجودَ المعلّم الماديّ ، سواءٌ كان ضريحاً أم مشهداً 3 لا يعني أنّ كلَّ مقامٍ منسوبٍ إلى نبيًّ من الأنبياء أو صالحٍ من الصالحين هو صحيحُ النسبة إليه . نقولُ هذا التحذير مع كامل احترامِنا للمرويّات الشّهويّة المُتهَاولَة بهن الجَمْع عالى على

نطاق عام ، لِما نعرفُه وخبرناه أنّ تلك المشاهد دائماً تقربباً تحكي تاربخاً حقيقبًا في أساسها ونشأتها بنعم قد ، بل وكثيراً، ما تُحرَّفُ هُويَّتُها مع مُرور الأزمان عن حقيقتها إلا أنّه ليس من العسير على الباحث الحصيف المُتمرّ س أن يُصحّحَ التحريف ويُعيدَها إلى الصواب ذلك أنّنا نعر فُ أنّ من المقامات المَنسوبة إلى نبيّ من الأنبياء ما هو في الحقيقة إلا قبور " لأشخاص كانوا محلَّ تقدير الناس في حياتهم ، لِما لهم من مكانة دينيّة عادةً فلمّا ماتوا شاد الناسُ لهم أضرحةً تُناسِبُ ما لهم من مكانة عندهم . ومع مُرور الأيام نسي الناسُ دفينَ الضريح الحقيقي، ولم يبقَ إلا الأثرُ المادّيُّ القائم واسمُ صاحبه المُتدَاوَل ، ولم يكُن بينهم من أهل العلم والمعرفة مَن يُبيّنُ لهم الحقيقة ، فحلُّوا المُشكلة من موجودهم ، بأن أضافوا إلى الاسم الذي يعرفونه لصاحب الضريح صفة (النبي) ، لا لشيء إلا لأنّ النبيّ هو الأحقُّ بالتكريم من بين بني البشر و من ذلك المقام المُسمّى بـ "النبي سليمان" في بلدة يونين بجوار بعلبك ، بز عمون أنَّـهُ هو سليمان بن داوود وما هو في الحقيقة إلا ضريحُ سليمان بــن مهدي اليونيني الحنبلي. وهو مُتصوِّفٌ من أُسرةٍ انجبت عدداً من المُتصوّفة ، الذين نجِدُ ذكرَ هُم في كتاب ( ذيل مرآة الزمان ) لموسى بن محمد اليونيني (ت: 726هـ / 1326م) ، وهو من أبناء الأُسرة نفسِها . وعاش سليمان هذا في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي 4 . وكانت له زاوية يخلو فيها للعبادة إلى جنب نبعٍ ماء ، دُفن فيها بعد وفاته . والآخَرُ المنسوب إلى المُسمّى "النبي عيسى" في البلدة نفسِها ، وهو لعيسى بن أحمد اليونيني الحنبلي ، وصفه اليونيني بالشيخ الصالح الزاهد العارف المشهور " 5 ( ت : 654هـ / 1255م ) .

(3)

هذا وفي بعلبك ضريحٌ منسوبٌ إلى النبي الياس ، بمدخل المدينة الجنوبي على مُرتفع لجهة الشرق ، يُقالُ أنّه هو نفسه الذي ذكره القرآن بقوله تعالى : " وإنّ إلياس لمن المُرسَلين . إذ قال لقومه ألا تتقون . أتدعون بعلاً وتذرون أحسنَ الخالقين" 6. مع مُلاحظة أنّ "بعل" هو اسم المَعبود الذي تكرّس باسم المدينة ( بعل / بك ) ، وهذا يمنحُ نسبة الضريح إلى

النبي إلياس حظًا من القبول من حيث المبدأ . وعلى كلّ حال فإنّ الضريح درَسَ وضاعت معالمه . وفي جُردِها مقامٌ شبه دارس منسوب إلى اليسع ، الذي يُقال أنّه هو نفسُهُ ذو الكفل المذكور في القرآن أيضاً 7 . وفي قرية النبي سباط المُجاورة مقامٌ أيضاً منسوب إلى مَن يُسمّونه النبي سباط المُجاورة مقامٌ أيضاً منسوب إلى مَن إلى الخضير ، والناس هناك يقولون أنّ ذلك العبد الصالح زار المنطقة وأقام زمناً في البقعة التي شيدت فيها القرية فيما بعد . وفي قرية النبي أيلا مقامٌ عامرٌ مقصود من المسلمين والمسيحيين من أبناء المنطقة على السّواء ، وهو على اسم " نبي" بالاسم نفسه . وفي بلدة النبي شيث ضريحٌ على اسم النبيّ نفسه أيضاً . إلى مقامات وأضرحة كثيرة غيرها ، بحيث لا تكاد تخلو قريةٌ من قري المنطقة منها .

(4)

والحقيقةُ التي نرمي إلى الإلفاتِ إليها من وراء هذا التمهيد، هي أنّنا لا ينبغي أبداً أن نستهينَ بقيمةِ تلك المعالِم، لأنّها الوثائق المادّيّة الوحيدة الباقية من حِقَبٍ تاريخيّةٍ قديمةٍ ضائعة . يمكن للبحث العلميّ الصّبور

و المُتمكِّن أن بُضيئ إضاءةً ما عليها و عَبْرَ ها بمكن أن نصل إلى حقائق هامّة جداً من تاربخ الناس الذبن عبروا المنطقة في الأزمان الغايرة ، والعقائد التي آمنوا بها ، و صنوف عباداتهم ، و حركة العُمر ان السُكّاني و تطوّره ، و دور َ الأنبياء في ذلك كلّه و كلُّها ممّا تستنكفُ كُتُبُ التاربخ الرسميّ عن ذكرها ، لأنّها تمنح كامل اهتمامها لأخبار الملوك والأمراء والقادة ومَن إليهم . ثم أتى الباحثون المُحدَثون ، و هم إمّا غربيّون أو متأثّر ون بالثقافة الغربيّة ، لبُمعنوا في إرباك الصورة التاريخيّة الخبيئة في تلك المعالم ، التي يمكنُ أن نكتشفها بدر استها ، بأن فهمو ا من أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرُهُم في مُختلف الوثائق القديمة ، ومنها الكُتُبُ المُنزلَة ومن هؤلاء اسم (شيث) الذي قد بأتى مُحرّ فأ خضوعاً للهجة المحلّية التي كانت سائدة (شاث) (شث)  $^{8}$  \_ ، فهمو ا أنها أسماءٌ لآلهة مَعبودة \_ و هذا مو قفّ شخصيٌّ ناشيٌّ من ثقافة الباحث ، و ما من شــئ من مُعطيات النصّ ما يُؤيّدُه بداهةَ أنّ فهمَ أيّ نصِّ ، من هذا أو غيره ، بتأثّر بثقافة قارئه ومن المعلوم أنّ مفهومَ النُّبوّة كما هو في ثقافتنا قديماً وحديثاً

لا وُجودَ له في الثقافة الغربيّة و هذا سبتٌ من أسباب ضباع دور نبي الله شبث في تاربخ المنطقة ، ممّا سنُعنى ببيانه في ما سيأتي من هذا البحث إن شاء الله . نقولُ كلَّ هذا على سبيل التمهيد للبحث ، مع ضرورة أن نُلاحظَ منذ الآن أنّ غير قرية وبلدة ممّا ذكر ناه بحملُ اسمَ "نبي" من الأنبياء أو غير ه من الصالحين ، ممّا بدلُّ على أنَّها قد تكون شبدَت حول مقامه ومنها مقام النبي شبث ، الذي وضعنا هذه الدر اسة عليه وعلى مقامه وعليه فإنّ هذه المُلاحظة تدلُّ دلالةً قطعيّةً على أنّ عُمر إن هذه المنطقة ، منبت الحضار ات و مُلتقاها ، قد ار تبط ار تباطأ عميقاً بالدبانات القديمة و بأنبيائها و يعضهم على الأوبل ممّن تُسمّبهم الأبحاثُ الغربيّة و المتأثّر ة بها آلهة إمّا بسبب غياب مفهوم النبوّة في ثقافة أو لئك الباحثين ، والنبوّات كلِّها توحيديّة ، ومنابعُ التوحيدُ كلُّها شر قبّة بلا إشكال و إمّا بسبب انحدار التوحيد الذي جاء به الأنبياء باتجاه الوثنيّة أو الشّرك ، سبب ميل البشر إلى الأمور الماديّة المحسوسة ، في مُقابل الإيمان العقلي ، كما حصل في بعض الأدىان . وما انحدار التوحيد الإبراهيمي الأصيل عند عرب شبه الجزيرة نحو الشِّرك ، بحيث جعلوا من الكعبة ، وهي أوّل مسجدٍ وضع للناس ، بيتاً للأوثان ، إلا مثالٌ ساطعٌ على ذلك .

## هوامش الفصل

- 1 \_ فاطر / 24 .
- 2 \_ النساء / 164 \_ 165
- 3 ـ من الضروري لمصلحة القارئ أن نُميّزَ بين الضريح / المقام والمشهد بالقول أنّ الأوّلَ يعني وُجودَ دفين ، أمّا الثاني فهو أشبه يما نُسمّيه اليوم بالنصب التذكاري .
  - 4 ـ اليونيني : ذيل مرآة الزمان ، ط . حيدر آباد الدكن ، ط.
    - 1374هـ / 1954 م ــ 1380 هـ / 1961 م : 3 / 66
      - 5 \_ نفسـه : 1 / 24
      - . 125 123 / الصافات / 6
- 7 \_ بقوله تعالى: " واذكر إسماعيل واليسع وذا الكفل وكلٌ من الأخيار ": سورة ص / آية 48. وفي الآية دليلٌ بالتضمُّن على أنّ اليسع هو غير ذي الكفل ، لمكان العطف الذي يقتضي المُغايرة.
- 8 ـ انظر: الطبري: تاريخ، ط. دار المعارف بمصر لات: 1 / 152 حيث يقول: "و هو [يعني اسم النبي شيث] بالعربية شِث، و بالعبر انبة شيث".

.....

# النبي شيث

والاسمُ كما عرفنا علمٌ على النبي عليه وعلى نبيّنا وآلِه افضل الصلاة والسلام، و أيضاً على البلدة التي تحتوي الضريحَ المنسوبَ إليه وكلاهما ممّا ينبغي للباحث الذي يعملُ على قراءة شاملة لكل إشكاليّات البحث أن يطوف به عليه أولاً أن يسعى في سبيل تقديم صورة وافية ما أمكن للبلدة وعُمّارِها وللمقام الذي يتوسّطُها، ثم بنبيّ الله شيث نفسه والتنويه بما له من موقع عند المؤمنين .

وعليه فإنّنا سنبدأ بإيراد نبذة عن البلدة ، نخصُّ تاريخَها العُمراني / البُلداني والسُكّاني . ثم نُثنّي بمَن هي مَنسوبةُ إليه ، أو بالأحرى بمَن سُمّيت باسمِه ، وبيان ما هو مجهولٌ من مكانته العالية في تاريخ حركة الإيمان ومَن قادها على التوالي من الأنبياء والمرسلين . ونختمُ بذكر تاريخ المقام ، وبيان ما نعرفه من تطوّر العناية به .

# 1 \_ البلدة

(1)

تقعُ بلدة النبي شيث شرقَ وسطِ وادي / سهل البقاع من لبنان ، على السفح الغربي لسلسلة الجبال اللبنانيّة المعروفة بالسلسلة الشرقيّة .

وما من ريب في أنّ البلدة مُعرقة في القِدَم ، بدليل الآثار وقِطَع النقد المعدنيّة والعاديّات القديمة التي قد يُعثّر عليها في باطن أرضِها . فضلاً عن وُجود مغاور وكهوف في جوارها ، تشهدُ آثارُ الصّنعةِ فيها أنّها كانت مساكنَ للبشر .

على أنّهُ ما من ريبٍ في أنّ هذا الاسم بتركيبته العربيّة الحاليّة هو حادثٌ نسبياً . أخصُ كلمة (النبي) بالذات . أمّا الاسمُ العَلَم (شبث) فهو لا يتغيّر تماماً كما هو شأن الأسماء العَلَم عموماً إلا بمقدار اختلاف اللهجات ، كما رأينا في (شيث) و (شاث) و (شِثُ)، ومثلُ ذلك يُمكنُ أن يُقالَ على مقام (النبي أيلا) المُجاور . نقولُ هذا لأنّنا نجِدُ في المنطقة اسماءً لبلدانٍ منسوبةٍ إلى (شيث) النبي قد بقيت على صيغتِها السابقةِ على دخول المنطقة في دار الإسلام أيّاً كانت وما ترتّب عليه من

سيطرة اللغة العربية: جبشيث ، حبشيت ، عدشيث (قريتان) ، حدشيث ، بوعشيث ، عمشيث ، كُفَرياشيث وكلُّها في لبنان السياسي الحالي . وسنقف على دلالة ذلك فيما سيأتي إن شاء الله .

**(2)** 

و التركبيةُ السُكّانيّةُ القائمة الآن في المنطقة ، ومنها بلدة النبي شيث ، تدلُّ دلالةً لا ريب فيها على أنّها قد نَمَتْ سُكّانيّاً أَثْناءَ تاريخها القريب نسبيّاً بالهجرة الواسعة إليها من أنحاء جبل لبنان وغيره و أكثرُها في سياق انهيارِ أمرِ عُمّارِه التاريخيين من الشيعةِ انهياراً سُكّانيّاً في الجبل ، ابتداءً من الحملة المملوكيّة على كسر وان والمتن وعكّار في أوائل القرن الثامن للهجرة / الرابع عشر للميلاد ، التي استمرّتْ من بعدُ بشكل وبغيره تحت مُختلف العناوين بين كَرِّ وفَرِّ طوالَ الليل العثماني الطويل ، وخصوصاً أثناء تصاعد النفوذ الغربي في لبنان ، حتى أو اسط القرن الثالث عشر للهجرة / التاسع عشر للميلاد وبالنتيجة نهضت صورة سُكّانيّة جديدة فيما أصبح فيما بعد لبنان السياسي ، يمكنُ تلخيصُها على النحو التالي: نشأت أو نمَتْ على السفوح الشرقية لجبل لبنان المشرفة على سهل البقاع من غربيّه ، ابتداءً من بلدة الكرك أو كرك نوح حتى وادي نهر العاصي وسهل الهرمل والجُرود المُوالية له ، \_ نشأت مجموعة كبيرة من البلدان والقُرى ، عُمّارُ ها الجُدُد من النّاجين من المذابح المُتوالية التي أُنزلت بالشيعة من أهل الجبل . وحتى اليوم فإنّنا نجِدُ أنّ عُمّارَ تلك البلدان والقُرى هم أساساً ممّن هُجّروا من الجبل . ومنهم مَن لايزالُ بعضُ أبناء أُسراتهم في مواطنهم الأصليّة . ومن هؤلاء مثلاً ألى مقداد وشمص وبُرّو وكنعان وعوّاد والحسيني والموسوي وغيرهم كثيرون . بحيث نرى أبناء الأُسرة نفسِها من هذه على كلا جانبي الجبل .

**(3)** 

في الوقت الذي كانت فيه هذه الحركة السُكّانيّةُ عالقةً في السفوح الشرقيّة ، مُنشئةً البلدانَ والقُرى الكثيرة ، كانت حركةً أُخرى لا تقلُّ أهميّةً عالقةً أيضاً في السفوح الغربية لسلسلة الجبال الشرقية المُواجهة ، قادمةً من مواطنَ تاريخيّة أُخرى للشيعة أيضاً ، هي منازلُ المُهاجرين الهمدانيين الأوائل في الهضاب شرق منازلُ المُهاجرين الهمدانيين الأوائل في الهضاب شرق

بعلبك ، وُصولاً إلى بلدتي الجُبّة وعسال الورد (كلتاهما في سوريا اليوم) .

هذه الحركة سلكت طريقين:

\_ طريقٌ مُباشر في الهضاب باتجاه بعلبك ، وهي الأصغر حجماً بين الاثنتين. ونعرفُ ممّن سلكوها آل العوطة الذين ما يزالون وما تزالُ أملاكُهم العقاريّة حتى اليوم في الهضاب شرق بعلبك . ولا بدّ أن يكون هناك غير هم ممّن ضاع ذكر هُم .

— طريقٌ غير مُباشر سلكت الهضابَ المُمتدّة جنوب بعلبك ، مُنشئةً عدّة قرى وهي تتحرّكُ سُكّانيّاً على الطريق: سرعين الفوقا ، طفيل ، معربون ، سرغايا ، حام ، الخريبة ، النبي سباط وربما غيرها . بينما تابع بعضُها الآخَر طريقَه باتجاه السهل، حيث يبدو أنّه أنشأ بضعَ قُرىً أُخرى في نطاق بعلبك ، نظنُّ أَن منها علي النهري وانصاريّة ، وربما غيرها . ثم انتهى قسمٌ منه في المدينة نفسِها. ومنهم آل الحرفوش، الذي سيحكمون البقاع البعلبكي لعدّة قرون تالية .

**(4)** 

هكذا فإنّ عامّة البلدان القائمة على السفوح الشرقيّة

للسلسلة الغربية المُطلّة على سهل البقاع ترجعُ بأُصولِها السُكّانيّة إلى جبل لبنان . في حين أن عامّة البلدان على السفوح الغربيّة للسلسلة الشرقيّة ترجعُ بأُصولها إلى الهضاب المُمتدّة بعيداً شرق مدينة بعلبك .

بلدة النبي شيث وحدها استثناءً من هذه الخريطة السُكّانيّة التاريخيّة ، فهي تستقرُّ كما عرفنا على السفح الغربي للسلسلة الشرقيّة ، ومع ذلك فإنّ أكثرَ عُمّارها اليوم يرجعون بأصولهم إلى جبل لبنان من السلسلة الغربيّة . وهذه ظاهرةٌ تستدعي من الباحث أن يقِفَ عندها ، مُحاولاً بيانَ أس بلبِها الكامنة ولا ريب في مُجمَل الحركة السُكّانيّة التي كانت وراء نُموّ البلدة وكوّنت صورتها السُكّانيّة القائمة بالفعل .

من الواضح للمُتأمّل أنّ تفسير هذه الحالة كامنٌ في تاريخ و هُويّة التشكّل السُكّاني للبلدة . و هو بالتالي يستدعي منّا تخصيصنه بالبحث في الفقرة التالية . مع ضرورة التنبيه على أنّنا منذ الآن سنعتمد المَرويّاتِ الشفويّة الشائعة بين أهلها في معالجة ما يطرحه البحثُ من إشكاليّات . وذلك بسبب الغياب التامّ للتاريخ المكتوب .

(5)

تُجمعُ تلك المَرويّاتُ على أنّه قبل نشؤ البلدة لم يكن في الموقع إلا ضريح شيث النبي ، الذي كان صغيراً ولا ريب ، ينتصب وحيداً في البقعة التي هي أشبه بوادٍ تُحيطُ به كثبانٌ متوسطة الارتفاع . وإلا نبع ماء غير بعيدٍ كثيراً عن الضريح يقصده الرُّعاةُ والعابرون للاستقاء من مائه .

تُجمعُ الروايات نفسُها على أنّ أوّلَ مَن نزل البقعة غير المسكونة و استقرَّ فيها أُسرةٌ ربُّها لا يُذكرُ إلا باسمِهِ المُجرّد ( الحاج حسن ) . هو الذي منحَ الأُسرة التي تكاثرت فيما بعد حاملةً اسمَه . وحتى اليوم ما يزالُ من أُسرة الحاج حسن مَن يُقيمُ في البلدة . في حين تحوّلَ القسمُ الأكبرُ منها إلى سُكنى بلدة حوش النبي غير البعيدة حيث ما يزالون أيضاً حتى اليوم . وسنبدأُ منذ البقيدة في وضع تصوّر لتاريخ نمو البلدة سُكّانياً استناداً إلى هذا المُنطَلق .

هذه المَرويّات التي تمنحُ آل الحاج حسن رُتبةً الأوّليّة في عُمران البلدة لاتقولُ ، وإنْ على نحو التقريب على الأقل ، متى كان ذلك . ولو انّها قالت الكان من

المُمكن أن تكونَ فائدةُ المعلومة أعمّ ، بحبث لا تقتصرُ على اسم الرائد ، بل بالإضافة إلى ذلك تاربخ بَدء عُمر ان بلدة النبي شبث على أنّنا لن نُعدَمَ الوسبلةَ التي تُقرّ بنا على الأقلّ من المقصود فلك أنّنا نعر فُ جبّداً أنّ كل الأسرات التي تحملُ أسماء أشخاص في الأصل: حاج حسن، حاج حسين، حاج موسى، حاج يوسف، حيدر أحمد، السيّد قاسم، حسن للخ وهي كثيرة، و تنتشر حصراً في وسط سهل البقاع ، و بعضُها الأقلّ في شرقيّه . ، هذه الأسرات جميعها ترجعُ بأصولِها إلى جبل لبنان وما هذا النمط الغريب من أسماء الأسرات ، والذي لانجده إلا في هذه المنطقة ، 11 إمارةٌ على التّشتُّت الذي نالها نتبجة الهجرة الاكراه بّة من مو اطنها الأصليّة للحيث نشأت تحمُّعاتٌ سُكّانيّةٌ جديدة ، على رأسها ربُّ العائلة المُهاجرة ، هو الذي منحها اسمَه فيما بعد، أي بعد أن نمت عدديّاً وباتت أُسرةً كبيرة إذلك ما حصل لأُسرة الحاج حسن في مو طنها ، أو بالأحرى في مو طنيها النبي شيث و حوش النبي. بينما نلاحظُ أنّ الأسرات الكبيرة التي انخرطت في الهجرة الكبيرة من جبل لبنان للسربب نفسه بأعداد كبيرة ، واتخذت لنفسِها مواطن جديدة : حماده ، مشيك ، علّوه ، ناصر الدين ، دندش ، شمص ، مقداد ، كنعان ، قد حافظت على أسمائِها الأصليّة في مواطنِها الجديدة في سهل البقاع وفي السفوح المُطلّة عليه .

إذا نحن جمعنا بين هذه المُلاحظة وبين الحقيقة التاريخيّة الثابتة أنّ مُسلسل تهجير الشيعة من مواطنهم التاريخيّة في أنحاء جبل لبنان قد بدأ في أوائل القرن الثامن للهجرة / الرابع عشر للميلاد ، وبالتحديد سنة 1706 هـ/ 1306م - ، نصبلُ إلى نتيجة تقريبيّة تقولُ أنّ بندء عمران النبي شيث ، بنزول الحاج حسن بعائلته بقعتها كما عرفنا، قد حصل بعد هذا التاريخ بالتأكيد ، بلن ويمكنُ القول أن ذلك الـ " بعد " ليس بكثير . وذلك بالنظر إلى أنّ التنامي العددي من عائلة صغيرة إلى أسرة كبيرة كما هي الأسرة اليوم ، يقتضي زمناً طويلاً لل يقلُ عن عدة قرون ، وفق ما هو مُتوقع من نِسَب النموّ السُكّاني في تلك الأزمان أ .

(6)

من الغني عن البيان أن ريادة الحاج حسن بعائلته كانت بداية تمصير القرية الناشئة ، والبابَ الذي انفتحَ

أمام المزيد والمزيد من القادمين إليها. تبعهم فيما يبدو آل شُكر ، ومنهم فرعٌ يُعرفون اليوم بآل هزيمة فيما يُقال ، والجميع يرجعون إلى آل شُكر السّادة الحسنيين ، الذين حكموا من قبل قسماً من جبل عامل من قاعدتهم في قانا أو عيناثا . وأتت نهايتُهم على يد آل علي صغير ، بعد أن أنزلوا بهم مذبحة هائلة قضت على كلّ البارزين في الأسرة . وهرب الناجون بأنفسهم شرقاً باتجاه سهل البقاع . ودائماً كان المُلاحقون من ابناء جبل عامل ، من زعماء ومن غيرهم ، يلجأون إلى سهل البقاع ، وبالعكس يلجأ البقاعيون عند الضرورة إلى جبل عامل .

والحقيقةُ أنّ قضيةَ هذه الأُسرة هي محليّاً موضع تجاذُب وخلاف واختلاف ليس على المسألة التاريخيّة التي هي محلّ عنايتنا ، وإنّما على مؤدّاها ، أي على ائتهم سادةٌ حسنيّون كآل شكر العامليين والمسألتان وإن كانتا تتقاطعان إثباتاً ونفياً عند هذه النقطة ، ولكنّهما تختلفان من حيث المنهج بين المعالجة الشرعيّة والأخرى التاريخيّة .

بالنسبة إلينا ، نحن الذين نُعالجُ المسألةَ مُعالجةً تاريخيًّ ، فإنّ هناك جانبٌ منها لم يلتفت إليه أحدٌ من

قبلنا ، نراه يتمعّنُ في المسألة تحت ضوء القاعدة التي تقول أنّ كلّ حركة سُكّانيّة لا بُدّ أن تترك أثراً ما على الطريق الذي تسلكه . وقد رأينا ذلك في الحركتين اللتين شكّلتا الصورة السكّانيّة الحاليّة لسهل البقاع ، إحداهما انطلاقاً من أنحاء جبل لبنان ، والأخرى من الجبال شرقي بعلبك . هذه القاعدة تجعلُ وظيفة المؤرّخ أشبه بعمل مُقتفي الأثر، الذي يكشف حركة مَن يُطاردُه من الآثار الضئيلة التي يتركُها و هو يتحرّك ، ممّا لاتراه إلا العينُ الخبيرة الحسنة التدريب.

هذا نُلاحظُ أنّ الأُسرات التي تحملُ اسم (شُكر) تنتشر على خريطة تمتدُّ من جبل عامل حتى وسط سهل البقاع: جبل عامل ، جزّين ، البقاع الغربي ، البقاع الأوسط. حيث نجِدُ في كلِّ منها من يحمل هذا الاسم غير المألوف. فكأنّها بتوزيعها هذا ، ترسمُ خريطةً لا يُحسنُ قراءتها إلا الخبير للطريق الذي سلكه أولئك الذين هجّوا طالبين الملجأ أينما تأتى لهم ليستقرّ بعضهم هنا أو هناك بسبب مُلابساتٍ ما لانعرفها، وليستقرّ أكثرُهم في بلدة النبي شيث ، ليكونوا المَدَد وليستقرّ النائي الملجأ أينما تأتى عليم . هذه النائي الملدة الناشئة إلى جنب آل الحاج حسن . هذه

الخريطة هي إمارةً على جماعةٍ مُشتّتةٍ مذعورةٍ تبحثُ عن ملجأ تأمنُ فيه على نفسِها أينما كان .

إن صحّ ذلك ، وهو عندنا قويِّ بما فيه الكفاية ، فإن نُزولَ آل شكر بلدة النبي شيث قد حصل أثناء أو بعيدَ السنة (1059هـ/ 1649م . وهي السنة التي حصلت فيها مذبحة الشُّكريين في عيناثا أو قانا على ما تقولُهُ عامّـةُ المصادر<sup>2</sup>.

(7)

آل الموسوي ، وهي فيما يبدو ثالثُ الأسرات نُزولاً في البلدة الناشئة ، هاجرت (ودائماً استناداً إلى ما تقولُهُ الرواياتُ الشفويّة) من موطنها الأصلي بلدة إهْمِج في جبل لبنان، وهي اليوم بحسب القسمة الإداريّة الحاليّة في قضاء مدينة جبيل الساحليّة . لتنزل بجوار بلدة تمنين التحتا ، وسط سهل البقاع ، شمالي البلدة حيث مجرى نهر الليطاني . هناك استقرّ بها المقام مدّةً غير معلومة ، ولكنّها لم تكن بالقصيرة بالتأكيد، بدليل أنّ آثار البيوت والقبور في الموقع كانت خرائبُها ما تزالُ قائمةً حتى ما قبل بضع ع قودٍ من السنين ، قبل أن تجري تسويةُ الأرض بالجرّافات الآليّة تمهيداً لزراعتها . وذلك تسويةُ الأرض بالجرّافات الآليّة تمهيداً لزراعتها . وذلك

على ما شهد به لدينا بعض المُسنّين من أهل تمنين ومن الأسرة نفسها . ثم تحوّلوا عنها إلى سُكنى النبي شيث حيث مايز الون .

(8)

رابعُ الأُسرات نُزولاً هي آل الحلباوي ، ونحن هنا نسعى لتركيب الظهير السُكاني الحالي للبلدة ، وه ذه من كبار أُسراتِها .

هذه الأُسرة ، التي تفرّقت بها السُبُل بعد أن استقرّت مدةً في النبي شيث ، وما يزال بعض أبنائها هناك ، في حين تحوّل شطرٌ كبيرٌ منها إلى سُكنى دمشق وغيرها \_ ، هي الوحيدة بين رصيفاتها الثلاث التي يبدو أنّها بالهجرة لم تخسر فقط وطنّها ، وإنّما أيضا اسمَها الذي لابد أنّها كانت تحمله في وطنِها . واستبدلته أو استبدله الناس حيث حلّت ، باسمٍ يُشير إلى البلد الذي أتت منه . ولم يصلنا في المَرويّات الشعبيّة الشفويّة ما يقولُ شيئاً على تاريخِها . كلُّ ما عندنا وعند أبنائها هو فقط ما يدلُّ عليه اسمُها ، أنّها نزلت البلدة قادمةً من حَلْبا . وهذه مدينةٌ ما تزالُ تُعرَف بالاسم نفسِه في محافظة عكّار شمال لبنان . نعرف أنّها كانت من

المراكز الشيعيّة في المنطقة قبل دخول التركمان في الصورة السُكّانيّة للساحل اللبناني إجمالاً ، مع ما يُسامته من جبالٍ وهضاب لذلك فإنّنا نظنُ ظنّاً قويّاً أنّ نزولَهم النبي شيث حصل بعد آل الموسوي .

(7)

الأمرُ الجامعُ بين كلِّ تلك الأسرات الأربع أنّها جميعها التقت في موطنها الجديد نتيجة هجرة قسرية من مو اطنها الأصليّة في جبل لبنان أو في جبل عامل. و ما ندر ي ما هو السرُّ في ذلك إعنى أنَّه إن بُكنْ السببُ في مُبابنتها أو طانَها خضو عها لظر ف قاه ر ، لم بترك لهم خياراً إلا أن يخرجوا من ديارهم ، فما الذي جعلها تختار على التو الى نُز ولَ تلك البقعة التي كانت جرداء يوم ذاك إلا من ضريح ونبع ماء وقريةٌ صغيرةٌ في بقعةٍ شبه جرداء في حين أنّ السهلَ الشاسعَ المُمتدُّ على مرمى النظر أمامها ، عُقدّمُ لها فُرصاً أفضل بكثير ، بما فيه من أراض خصبة ومصادر للمياه ؟ خصوصاً وقد ر أينا أن آلَ الموسوى قد نزلوا أولُ بقعةً من السهل بِقُر بِ النهر ، و ذلك أمر ً مفهو مٌ جِداً ، و لكنهم عادو ا فتحوّلوا عنه إلى حيث ما يزالون. تُرى هل هي جاذبيّة المقام وصاحبِه ؟ لا نملكُ أن نقولَ في الجواب إلا: اللهُ اعلم! لكنّ ما يُسوّغُ السؤالَ على الأقلّ ، هو أنّ كثيراً من حوافز الناس للقيام بعملٍ ما كامنةٌ في أعماق تاريخِها الثقافي المنسي . قد يضيعُ التاريخُ ويغدو نِسياً منسيّا ، وتبقى منه حوافز، قد تأخذُ شكل شعائر وطقوس وميول عيارسها الناسُ أو تُملي عليهم ما يفعلون ، دون أن يعرفوا لماذا .

وليحتفظ القارئ الكريم بهذه المُلاحظة في ذهنه ، عسى أن تأخذ معناها المُومى إليه بعد أن يعرف فيما سيأتي إن شاء الله في فصلٍ قادمٍ ما كان لنبي الله شيث عليه السلام من حضور كبير في المنطقة ، في مرحلة من مراحل تطور الحالة الدينيّة على أيدي الأنبياء المُتوالين ، نقرأهُ اليومَ فيما تركه الناس من مُختلف الإمارات .

## خلاصة الفصل

نشأت بلدة النبي شيث سُكّانياً نتيجة هجرات قسرية نزلت بالشيعة العُمّار التاريخيّون لجبل لبنان ، بالإضافة إلى هجرة قسريّة أُخرى نزلت بأُسرة آل شكر ، الذين حكموا لفترة بعض أجزاء جبل عامل جنوب لبنان .

أوّلُ نُزّالها من آل الحاج حسن ، الذين يبدو أنّهم قدموا من ناحية ما من نواحي جبل لبنان دون تحديد بُعيد أوائل القرن الثامن للهجرة / الرابع عشر للميلاد . ثم تلاهم آل شكر بُعيد السنة 1059هـ / 1649م ، ثم آل الموسوي قادمين أيضاً من جبل لبنان . ولكنّ نُزولهم النبي شيث كان بعد أن أقاموا لفترة في السهل شمال بلدة تمنين . آل الحلباوي هم آخر هجرة كبيرة إليها . وهم كما يبدو من اسم الأسرة قدموا من حلبا شمال جبل لبنان .

وما تزالُ هذه الأسرات الأربع تُقيمُ بنسَبِ متفاوتة في البلدة

### هوامش الفصل

1 ـ استناداً إلى لوائح الشّطْب الانتخابيّة الرسميّة ، فإنّ عدد الذين يحقُّ لهم التصويت ممّن يحملون اسم(الحاج حسن) هم 1200 في شمسطار ، و 600 في حوش النبي والنبي شيث ، و 800 في الشواغير. ومن المؤكّد أن مَن في النبي شيث وحوش النبي يرجعون إلى مؤسّس النبي شيث وربما يُضافُ إليهم مَن يُقيمون في شمسطار. النتيجة أن هؤلاء يعدّون 1800 مُنتخب . هؤلاء يُمثّلون كتلة سُكّانيّة تُقدّر بـ 8000 شخص تقريباً ، هم حاصل 1800×5 ، 1 ثم في 3 ، هم مَن لا يحقّ لهم الانتخاب لسبب أو غيره، ثم نسبة مَن هم دون السنّ القانونيّ .

النتيجة أنّه لكي تنمو عائلة شخص واحد (الحاج حسن) إلى هذا العدد فهي تحتاج إلى مدّةٍ لا تقللُ عن قرون ، بحسب نِسَب التكاثر السُكّاني في عصر البحث ، حيث كانت نسبة مَن يبلغون سنّ الشباب من الأطفال هي 1 من 3

(ندين بهذه الإحصاءات عن الأسرة للصديق العزيز معالى الدكتور حسين الحاج حسن ).

2 – علي الزين: للبحث عن تاريخنا في لبنان ،ط. بيروت 1393 هـ / 1973م / 275. محسن الأمين : أعيان الشيعة ، الطبعة الأولى : 970 ( ضمن الترجمة للسيد أحمد بن على بن

شكر ) . محمد تقي الفقيه : جبل عامل في التاريخ ، ط. بيروت 1406 هـ/1986م : 176/1.

## 2 - النبي

**(1)** 

تُجمعُ الأخبار من مختلف مصادر ها التي بين أبدينا ، القديمة منها و الاسلاميّة ، على أن شبث هو الأبنُ الثالث لأبي البشر آدم من حوّاء رُزقا به بع د مقتل ابنهما هابيل على بد أخبه قابيل ومن هنا أتى اسمه ، الذي يعنى بلغة ذلك الزمان (هبة الله) ، من حيث أنَّهُ تعالى و هبهما إياه تعويضاً لهما عن أخيه القتبل. ثم أنَّها تُجمعُ أبضاً على أنَّ آدمَ حبن أحسَّ أو عرفَ بدنو الأجَل أوصى بالأمر من بعده لابنه شيث ، وذلك بأمر من ربّه أ ممّا يدلُّ على أن نموَّ البشريّة ، على قلَّة عددها في ذلك التاريخ المُبكِّر ، كان خاضعاً ـ لتخطيطِ وتدبير ربّانيِّ دقيق بسنعرف فيما سيأتي إن شاء الله أنَّـه سيستمرُّ من بعدُ على النهج نفسِـه . والذي بُحسنُ تدبُّر آبات الكتاب الحكيم بُمكنُهُ أن برى في هذا التدبير شريئاً ممّا أو مي إليه المولى س بحانه في قصّة الخلق ، من ضرروب العناية والمواهب بهذا الخلق الجديد ، وذلك إذ بيِّن للملائكة ف قال : " إنِّي أعلمُ ما لا تعلمون " جو اباً على قو لهم : " أتجع ل فيه ١ مَن يُفسيدُ فيه ١

ويسفك الدماء " 2

(2)

هكذا بكون شبث ثاني الأنبياء وأوّلُ الأوصباء به تتابعتْ النبّوة و به تأسّستْ الوصاية في ثم سارت النبوّاتُ من بعده على النهج عينه ، لم تخرج عليه ، دائماً الوصاية بموازاة النُبوّة بحيثُ أنّ كلَّ نبيٍّ من أُولي العزم يوصبي للنبي \_ الوصبي من بعده و هذا يوصبي بدور ه لنبيِّ \_ و صبيٍّ من بعده . و هكذا إلى أن بُبعثَ نبيٌّ من أولى العزم، فتنقطعُ سلسلة الأنبياء \_ الأوصباء، لتبدأ بالوصاية الأولى بنصّه عليه ولتبدأ سلسلة جديدة من الأوصياء بعد النبيّ على النهج نفسه واستمرت المسيرة على هذا النحو المُتوازى ، ولم تتفصل إلا ببعث خاتم الرُّسُل صلو اتُ الله عليه و آله ، فانفصلتْ الو صابةُ عن النبوّة ، لمكان خَتْم النبوّة و انقطاع الوحي و إلى ذلك ألمحَ الحديث النبويّ المشهور: " ياعلى أنت منّى بمنزلة هارون من موسى إلا أنّه لا نبيَّ بعدى" 3 كما أنّه وردَ بنحو أشمل وأبين في نبويِّ آخَر، حيث خاطب عليّاً عليه السلام فقال:" يا عليّ أنت منّى بمنزلة شيث من آدم ، ويمنزلة سام من نوح ، ويمنزلة إسحاق من إبراهيم، وبمنزلة هارون من موسى، وبمنزلة شمعون من عيسى " 4. وقد أكّد الإمامُ نفسُه هذا المعنى في خُطبته الشّهيرة بخُطبة يوم الغدير، بما يُغيد أنّ هذا اليوم ليس بِدعاً من الأيّام في أعمال الأنبياء ،وأنّ مثلَه قد سبق منهم جميعاً حيث قال: " هذا [يعني يوم الغدير] يومُ شيث ، هذا يومُ إدريس ، هذا يومُ يوشع ، هذا يومُ شمعون " 5.

(3)

ذلك البيان بمُختلف درجاته ومُندَرَجاتِه يُحرّكُ انتباهَنا إلى مسألةٍ في غاية الأهميّة ، هي أنّ الإيصاءَ والوصيّة هي سُنّةُ الله الدائمة في خلقِه . بدأت مع نُشوء أوّل جماعة إنسانيّة ، ولم تتوقّفْ من بعدُ لحظةً واحدة . وما تزالُ مُستمرّةً حتى اليوم بشخص إمام العصر. وأنّ شخص الوصي إنّما يتحدّد بالنصّ عليه حصْراً . ذلك ما حصل بنصّ آدم على شيث ، ثم بنصّ كلّ نبي أو وصي على خلفه . وذلك هو المشروع الذي اشتغلَ عليه فكريّاً المُحدّث والمؤرّخ الكبير علي بن الحسين المسعودي رضوان الله عليه في كتابه الجليل ( إثباتُ الوصيّة ) . حيث تتبّعَ حركة الوصيّة والإيصاء بعقل المُنظّر ودقّة حيث تتبّعَ حركة الوصيّة والإيصاء بعقل المُنظّر ودقّة

المُؤرِّخ الكبير، فأتى كتابُه عملاً مُتكاملاً لم ينسج أحدٌ على منوالِه لا من قبله ولا من بعده. نعم، ألمّ بالموضوع الماماً الشيخُ الصّدوقُ في كتابه (كمالُ الدّين وإتمامُ النعمة)، مُتتبّعاً خطوات المسعودي خطوة خطوة .

(4)

نقولُ كلّ هذا في سبيل بيان موقع نبي الله شيث عليه وعلى نبينا وآله أفضل الصلاة والسلام في حركة الإيمان التي قادها مدّة بوصفه نبيّاً وصيّاً. ثم لنبني على ذلك موقعَه في النّراث الإيماني ، كما نقرأه في مختلف تجلّياتِه.

فمن ذلك ، بل في رأسه ، أنّه هو أيضاً أوّلُ مَن تلقّى من وحي ربّه ما هو برسم التبليغ للناس . ذلك ما يُسمّيه القرآن بـ ( الصُّحُف ) تمييزاً له عن ( الكُتُب ) المُنزَلَة ، تلك التي يصفُها بـ " الأُولَى" ، " إنّ هذا لفي الصّحُف الأُولَى صُحُفِ إبراهيم وموسى " ، أي بالنظر لترتيب النُزول زمنياً بالقياس لـ ( الكُتُب ) .

وفي الحديث أنّ الصحابيّ أبا ذرّ سأل النبيّ صلوات الله عليه وآله: " ما كانت صُمُفُ إبراهيم؟"

فقال: "إقرأ يا أبا ذرّ: قد أفلح مَن تزكّى. وذكر اسمَ ربّهِ فصلّى. بل تؤثرون الحياة الدُنيا. والآخرة خيرٌ وأبقى. إنّ هذا لغي الصُحُفِ الأولى، صُحُفِ إبراهيم وموسى "6. ومن الواضح أنّ النبيّ قد ألفت صاحبَه بهذا الجواب البديع إلى أنّ الآياتِ الأربعة الأولى أنموذجٌ عمّا في تلك الصححُف<sup>7</sup>. وعلى ذلك بنى فقهاءٌ ومُفسّرون ومُتكلّمون أنّ تلك الصححُف كانت أيضاً وحياً مُنزَلاً كالكُثب، ولكنتها عبارةٌ عن حِكمٍ ومواعظَ وآداب، ولم تتضمّن ولكنّها عبارةٌ عن حِكمٍ ومواعظَ وآداب، ولم تتضمّن أحكاماً وشرائع كالكُثب المُنزَلة. وعلى ذلك بنى فقهاءٌ أخكام أهل الكتاب تشملُ فقط مَن أنزلت عليهم وآمنوا بها، دون أصحاب الصححف. وسنقِفُ عند هذه المسألة عن قريب إن شاء الله.

(5)

على أنّ القرآن لم يأتِ على ذكر صُحُفٍ مُنزَلةٍ على شيث . وإنما اقتصر على ذكر صُحُفِ إبراهيم وموسى في سورتي النجم والأعلى وعلى زَبور داود 8. والأوّلان كلاهما من أولي العزم ، أي النّبوّة العامّة ، وموسى بالخصوص صاحبُ كتاب ، كما هو معلوم . وما ندري ما هو السرُّ في ذلك .

لكنّ الأحاديثَ المُتضافرة تذكر أيضاً صُحُفَ شيث و إدريس ، بل إنها تقول أنّ صُحُفَ شبث خمسون صحيفة ، بينما كانت صُحُف إبر اهيم عشر بن ، و صُحُف ادر بس ثلاثين 9 و من ذلك نفهمُ أنّ صُحُفَ شبث لم تكن الأولى نُزُولاً فقط بل الأكثر عدداً وأن نُز ولَ الصُّحُف على أولئك الأنبياء الثلاثة ، بما فيها من حكم و مو اعظَ و آداب دو نَ الشر ائع و الأحكام ، كانت بمثابةِ تمهيدٍ مرحليٍّ ، من ضمن خِطّةِ شاملة لتربيةِ البشرية المُتكاثرة وإعدادها على نهج الإيمان والقسط الإيمانُ في الحكم و المو اعظ ، و القسطُ في الشر ائع و الآداب تابعتها الكُتُبُ المُنز لَة فيما بعدُ بما فيها من أحكام وشرائع وعن طريق التأمُّل في هذه المُلاحظة يُمكنُنا أن ندخلَ إلى المفهوم القرآني لحركة لتاريخ الإنساني ، و دور نبي الله شبث التأسيسي و المُتميّز في حركته المُتطوّر ة

(6)

هناك من الأدلّة ما يكفي على أنّ صُحُف شيث قد انتشرت انتشاراً واسعاً إبّان حياتِه ، وأنّها بقيت من بعده لمُدّة طويلة الكُثُبَ الدينيّة الرئيسة في المنطقة الشّاميّة

ووادي الرّافدين على الأقلّ ، أي إلى حين نُزول الصُحُف والكُتُب التالية . ممّا لا نزالُ نجِدُ آثارَه وأصداءَه لدى غير فرقة من الفرق الدينيّة العريقة في المنطقة . نخصُّ بالذكر الصابئة المندائيين في العراق . ومن المعروف أن صابئة العراق هم أصحاب أوّلِ ديانةٍ توحيديّةٍ في العالم . يؤيّدُ ذلك أنّ القرآن قد ذكر هم القرآنُ مرّتين بين المُمثّلين لحركة الإيمان في طور من أطوارها ، وذلك في قوله تعالى :

" إنّ الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين مَن آمنَ بالله واليوم الآخِر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون "10".

" إنّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون " 11.

ولكنّ بعضهم، شأنَ كثيرٍ من أصحاب الديانات التاريخيّة ، حملوا معهم أثناء عبور هم بعض الثقافات المحلّيّة ما أخرج بعضَهم عن نهج التوحيد الصافي إلى حدّ الشّرْك . وبينما نرى بعض الفقهاء يذهب إلى أنّهم من أهل الكتاب ، رأينا فقيهاً معاصراً يُفصّل في ذلك ،

بلحاظ أنّهم اليوم ليسوا كما كانوا في الأصل فرقةً واحدةً لها حكمٌ واحد. بل إنّ منهم مسيحيّون ، ومنهم عَبَدة أوثان يُقدّسون الكواكبَ والنجوم ، ومنهم مَن ينتمون إلى شيث بن آدم ويحي بن زكريّا . يُسمّيهم نصارى تلك النواحي ( يوحنّاسِيّة ) 12 ، نسبةً إلى يحيى بن زكريّا ، وهو آخرُ الأنبياء في مُعتقدهم . وذلك كلامٌ دقيقٌ وصائب . وبالتالي فإنّ لكلٌ من هذه الفرق الثلاثة حكمُها المُناسب .

وممّا لاريب فيه أنّ أولئك اليوحنّاسيّة قومٌ يؤمنون بالخالق جلّ وعلا ، وأنّه واحدٌ أزليُّ لا أوّل لوجوده ولا نهاية ، مُنزّهٌ عن المادّة لا تنالُهُ الحواسّ. وأنّه لم يلِدْ ولم يولد . وهو علّة وجود الأشياء ومُكوّنُها . كما يؤمنون بالحشر والمعاد فضلاً عن أنّ من شعائر هم الدينيّة الوضوء والصوم والصلاة ، وشعار هم الذي يستفتحون به : باسم الله المُتعالى 13.

والذي نظنه أنّ الذين أتى القرآنُ على ذكرهم ، واصفاً إياهم بأنّهم " مَن آمن بالله واليوم الآخِر " وأنّهم " لاخوف عليهم ولا هم يحزنون " ، هم مَن لم ينحرف عن خط شبث وما أُنزل عليه وذلك طبعاً قبل بعثة النبى

العام التالي إبر اهيم وجميع مَن تـــلاه من الأنبياء . لأن منظور القرآن هو أن النبوّة وحدة مُتكاملة من مُرسِلٍ واحد سبحانه . ولذلك فينبغي الإيمان بجميع الأنبياء دون تمييز " إنّ الذين يكفرون بالله ورُسُله ويقولون نؤمنُ ببعض ونكفرُ ببعض ويُريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا . أولئك هم الكافرون حقا . . . . . " 14 .

(7)

مهما يكن فإنّ ما يهمُّنا من شأن هؤلاء ، بصرف النظر عن النظرة الحاليّة إليهم ، أمران :

— الأمر الأوّل: انتشارهم الواسع من سوريّة إلى جنوب العراق فغرب إيران. وهو انتشارٌ يستندُ دون ريب إلى حالةٍ تاريخيّةٍ أكبربكثير عميقةٍ في الزمان. وماهؤ لاء المُسمّون بالصابئة اليوم إلا البقيّة الباقية من انتشارٍ أكثف بما لا يُقاس ، بعد أن أخذت النبوّاتُ المتتالية ما أخذته من كتاتِها البشريّة. كما فعلت بأتباع غيرها من الأديان.

\_ الأمر الثاني: قولُهم أنهم ما تزالُ في حوزتهم الصُحُفَ المُنزلة على شيث ، ضمن كتابهم المُقدّس المُسمّى ( جنز اربا ) = الكنز العظيم. وذلك قولٌ يمكنُ

المُناقشةُ فيه من زوايا مُتعدّدة . ولسنا نملكُ الآن له قبولاً ولا ردّاً. وليس ذلك ممّا يهمّنا فيما نُعالجهُ من هذا البحث على كلّ حال . لأن غرضنا في كلّ هذا محصورٌ في دلالته على انتشار حضور نبي الله شيث الواسع في تلك المنطقة التي شهدت أكثر من سابقة حضاريّة ، بحيث تُعتبّر بحقّ من المنابت الأساسيّة للحضارة الإنسانيّة . وذلك أمرٌ يكفي فيه ما وصفناه من انتشارٍ واسع للصابئة ، وادعاؤهم المرجعيّة في دينهم إلى نبي الله شيث كيف كان . وفيما اقتبسناه قبل قليل على مُعتقداتهم وشعائرهم لدليلٌ قاطعٌ على أصالة على أصالة ديانتهم . ومن هنا ذكرهم القرآن بوصفهم جزءً من حركة الإيمان المُتطورة في طورٍ من أطوارِها .

هذا ، ويُؤخَذُ من بعض المصادر ، أنّه كان في مصر منذ القرن الرابع الميلادي فرقةٌ يُسمّون (الشيثيّون) . وأنّه كان في حوزتهم "شرح سُنن شيث" . وهي ، فيما يُقال عبارةٌ عن سبعة كُتُب لشيث ، وسبعةٌ أُخرى لأبنائه (؟!) 

15 . ونقولُ تعليقاً على هذه المعلومة مثلما قُلنا على ما عند الصابئة ، أن ليس المُهمّ لدبنا التدقيق في صحّة تلك الكُتُب ، بل مُجرّد ادعائهم ،

من حيث دلالتُهُ على وُصولِ حضور شيث إلى تلك البقعة من منابت الحضارة الإنسانيّة الأساسيّة .

ونذكرُ في ختام هذا السّرد ، ما يُقالُ عن ورِقة بن نوفل ، الذي يُذكَرُ غالباً في المصادر بوصفه ساعياً حثيثاً عن الإيمان الصحيح قُبيل البعثة النبويّة . ، أنّه قرأ صُدُفَ شيث وصُدُفَ إبراهيم 16 . فهذا خبرٌ إن صحّ يدلُّ على أنّها كانت مُتاحَةً لمَن يبحثُ عنها في زمانِه .

(8)

إن فائدة هذا السّبر الواسع ، الذي خُضنا به في أعماق التاريخ البعيد لمنطقة شاسعة تمتد من مصر إلى إيران \_ ، أنّه يُبيّنُ لنا الحضورَ القويّ لثاني الأنبياء في الثقافة الدينيّة السّائدة فيها كلّها . ممّا لا نجِدُ له مثيلاً لدى كلّ أنبياء الفترة ما بين أُولي العزم عليهم و على نبينا وآله افضل الصلاة والتسليم . لم نُغادر فيه إلا ما يُقالُ إجمالاً على موقعه في عقيدة الدروز ، ممّا لم نتمكّن من بسط الكلام عليه ، لا لسبب إلا لصعوبة الحصول على معلومات مُباشرة في كلّ ما يخص عقيدة المسائفة .

إذن ، فهذا كله ما يرجعُ لِما نُسمّيه الحضور الثقافي ، وإن شئنا قُلنا الحضور في الحالة الإيمانيّة بالمعنى العام للكلمة .

فماذا عن حضورِه في الحالة الحضاريّة ؟ (9)

ونعني بـ " الحالة الحضارية " ما يتمثّلُ في معالمَ مادّية ، ممّا يتركهُ الخلفُ للسلف ، ما كان منها باقياً ماثلاً بنحو أو غيره ، وما كان منها مذكوراً في المُحرّرات من كُثُبِ ووثائق .

فمن أوّل وأولى ما يُذكر في هذا الباب ما جاء في الخبر القائل: " إن أوّل مَن بنى الكعبة شيث وكانت من قبله خيمة "17

والمعروف إلى حدِّ الشُهرة أنّ بناءَها الأوّل قد تمّ على يد آدم <sup>18</sup>. والجمعُ بين الخبرين يصحُّ بالقول أن بناءَها قد تمّ في المرتين بالمواد الطبيعيّة المُتوفّرة ، أي بالحجر الطين . وهي موادُّ لا تصمدُ طويلاً لعوامل الطبيعة العنيفة في الصحراء . فكانت تنهدم ليُعادَ بناؤها مراراً . ولم تستتمّ بناءً ويستمرّ إلا على يد إبراهيم . لأنّ بناءَها هذه المرّة قد ترافق مع بدء عمران مُحيطها ،

بحيث ساغ لإبراهيم أن يَصِفَ نطاقَها بـ "البلد ": "ربً الجعل هـذا البلد آمناً " وإن مجازاً على نحو الأوْل والمُشارفَة . ذلك ما يُستفادُ من قوله تعالى :" ربنا إنّني أسكنتُ من ذريتي بوادٍ غير ذي زرعٍ عند بيتك المُحرّم ..." مكن أنّ مايُستفادُ من قوله تعالى : " وإذ بوّأنا لإبراهيم مكانَ البيت ...." أنّ قواعدَ البيت ومكانَه كانت مَبنيّة قبل إبراهيم ، وأنّه إنّما بُوّا وهُديَ إليها ليبنيها البناءَ الذي سيستمرُ ويبقى من بعدِه إلى الآن . كما أنّ التدبُّر الدقيق في قوله تعالى : " إنّ أوّل بيتٍ وضع للناس للذي ببحّة .... " 22 يؤدّي بالمتأمّل إلى النتيجة نفسها .

في هذا السياق من الفذلكة التاريخيّة وتدبُّر آيات الكتاب ذات العلاقة ، فإنّه يبدو من غير المُمتنع بل من المقبول من حيث المبدأ القولُ أن شيث هو أوّلُ من بنى الكعبة ، على ما جاء في النصّ المُقتبَس أعلاه . خصوصاً وأنّ القارئ قد أصبح عارفاً بأنّ الخطوات العمليّة الإعداديّة للبشريّة المُتنامية قد بدأت في عهد شيث وعلى يدِه ، ومنها وعلى رأسِها إنزال الصُحُف ومن ثمّ نشر ها ذلك الانتشار الواسع الذي بسطنا القولَ عليه ذلك البسط.

(10)

في هذا السياق من البحث تُذكَرُ إشاراتٌ عامضة ، ولكنها إجمالاً ذات دلالة هامة على ما نُعالجهُ في هذه الفقرة . من ذلك ما يصبف شيث بأنه أوّلُ مَن عاقبَ بالقتل ، وأنه أوّلُ مَن تقلّد السيف ، وأوّلُ مَن مدّن المدائن وبستن البساتين ، وأنّ صنعة الحياكة منسوبة إليه 23

المغزى الإجمالي لهذه الأوصاف أن أعمالَهُ ، إنْ صحّتْ الأخبار ، كانت مُفتَرقاً أساسيّاً في تطوّر الحضارة الإنسانيّة ، وأنّه هو رائدٌ كبيرٌ من رُوّادِها . على أنّنا لا نعرفُ بالضبط ماذا تعني تلك الأوصاف ، وهي الآتية من أزمانٍ سحيقة في تاريخ البشريّة المُبكّر، لسنا نعرفُ عنها إلا بمقدار ما قد تركت من آثارٍ مادّية إنْ كانت ، وبمقدار ما تحكيه . فمثلاً ماذا يعني " تمدين المدائن وبستنة البساتين " في ظلّ العدد القليل للبشر المُفترض على عهده ؟ هل يعني ، مثلاً أيضاً ، بَدء استقرار البشر في تجمُعاتٍ سُكّانية وبَدء استثمار الأرض بالزراعة ؟

ولكنّها ، من الجهة الأخرى ، تحكى أصداءً

وانطباعات يستحيلُ أن تكونَ كاذبةً ، سكنت ذاكرةَ البشريّة آلاف السنين ، وتناقلتها الأجيال بعد الأجيال ، إلى أن وجدت من يُسجّلها من أرباب التاريخ ، أخذاً من المذخورات الشعبيّة ، كما هو شأنُ أخبار الأمم إجمالاً قبل أن تأتى مرحلةُ التسجيل .

بيدَ أنّ هاهنا وصفٌ من تلك الأوصاف لأبدّ من التوقُف عنده مُتساءلين على الأقلّ ، هو :

هل ثمّة من علاقة بين ما قيل على تمدينه المدائن ، حسب تلك الأخبار ، وبين تلك المجموعة من البلدان الثمان المنسوبة إليه التي ذكرناها فيما فات ، وهي التذكير: جبشيث ، حبشيت ، عدشيث (قريتان بالاسم نفسه في جبل عامل) ، حدشيث، ب رعشيث، عمشيث، عمشيث، ب رعشيث ؟

نحن ، طبعاً ، لا نطمعُ بجوابٍ مُؤكّدٍ على السؤال لأسبابٍ غير خفيّة . ولكن علينا أن نُلاحظَ ما يلى :

\_ أولاً: أنّ هاتيك الأسماء هي بلغات قديمة جدّاً، ولا تنتمي إلى أيّ لغة من اللغات القديمة المعروفة لأهل الاختصاص، بما فيه الآراميّة السوريّة أقدمُ لغة

نعرفُها سادت المنطقة الشامية ، أي أنّها بالنتيجة قديمة جداً وسابقة على هذه اللغة .

ــ ثانيا: أن اللاحقة " شيث " في أسمائها تعني النبي ليس غير . ولا عبرة عندنا بما يُقال أنها أسماء آلهة ممّا كان يعبدُهُ القدماء . وقد بيّنًا ذلك فيما فات .

\_ ثالثاً: أن هذه الأسماء محصورةٌ في بقعة متقار بة من خر يطة لبنان السياسي اليوم . تمتدُّ على خطُّ طوليّ من حبشيث في الشمال (في قضاء عكّار اليوم)، إلى عدشيث في الجنوب (في جبل عامل) . يمتدّ الخطُّ على مسافة سبعين كيلو متراً تقريباً ممّا لا مفر من أن نفهمَ منه أنّ الإرادةَ التي اختار ت تلك الأسماء التي تحملُ اللاحقةَ نفسها هي إر ادةٌ واحدة ، ر مَت بذلك إلى أمر واحد ، وكانت موجودةً في تلك البقعة . وهي إرادةٌ تعلُّقت باسم النبي شيث دون غيره . وكأنّ مُمصر ها الأوّل قد تحرّك وفقَ خطّةٍ مُحكَمةٍ ومشروع واحد . و باليتنا نعرف معانى البادئات في تلك الأسماء (جب، حب، عد، حد، بر، عم) لربما أعاننا ذلك على تخمين منظور واضعها ، وقرّبنا خطوةً أُخرى باتجاه الجو اب نتيجة هذا التحليل ، أنّ الظنّ القويَّ بأن تلك البلدان هي ممّا مصره نبي الله شيث تتقاطع عنده معلومتان :

\_ الأولى : القولُ أنَّه أوّل مَن " مدّن المدائن " ،

- الثانية : وُجود ذلك العدد الجَمّ من البلدان المُتجاورة التي تحملُ اسمَه .

هذا التقاطع ومثله من أقوى الأدلة للمؤرخ. فضلاً عن أنه من المعلوم أن أسماء البلدان هي من أكثر الأسماء ثباتاً على عوادي الزمان بحيث تبقى آلاف السنين. وأمثلة ذلك غير عزيزة في المراكز الحضارية القديمة.

## خلاصة الفصل

إن دراسة شخصية وسيرة نبي الله شيث عليه وعلى نبينا وآله أفضل الصلاة ، تقف بنا على أنه قد ترك تأثيراً عظيماً طيباً في غير حقل . منها ما لا يزال ماثلاً فاعلاً حتى اليوم .

يجب أن نعي جيّداً أنّ كافّة إنجازات هذا النبي هي بوصفه نبيّاً \_ وصياً \_ بوصفه نبيّاً يتلقّى وحيَ ربّه . وبوصفه وصياً يُتابع ويُكمل رسالةً مَن سبقَه \_ النبيُ العامُ من أُولي العزم يضعُ الأساس : يُكملُ الدينَ ويُتمُ النعمة ، نعم ، ولكن التحويل ولو خطوة إلى الأمام باتجاه مُجتمع القسط ، الغايةُ النهائيّة للرسالات والشّرائع " لقد أرسلنا رُسُلنا بالبيّنات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقومَ الناسُ بالقسط " أيقتضي الزمنَ الطويل وحياةَ أجيال . وعلى هذه القاعدة انبَنَتْ فكرةُ الوصاية ، التي بدأت بشيث ، واستمرّتْ من بعده إلى اليوم بشخص إمام الزمان عجّل الله فرجه ، الذي ستتحقّقُ على يده الغايةُ القصوى للبعث والتنزيل .

ثم أنّ التلازُم بين صفة الأوّليّة وسيرة هذا النبي

هي مفتاحُ دورِه مُبلّغاً عن ربّه ، وهي مفتاحُ دورِه رائداً حضاريّاً في التاريخ المُبكّر للبشريّة .

مُبلِّغاً بأن تلقّى من ربّهِ أوّلَ تنزيل ، انتشرَ في مناطق واسعة في المراكز الحضاريّة الأُولى: الشام ووادي الرافدين ووادي النيل. وحتى اليوم ما يزالُ مَن يقول أنّ في حوزته صُحُف شيث.

رائداً حضاريّاً بما تقولُهُ تلميحاتٌ آتيةٌ من وراء الحِقَب ، تقولُ أنّه أوّلُ من أنشأ تجمُّعات سُكّانيّة ثابتة ، وأوّلُ من نظّم استثمار الأرض بالزراعة . وفي لبنان اليوم ثماني قُرى مُتجاورة تحملُ اسمَه ، ربّما كانت الآثار الباقية بعد آلاف السنين من بادرته الأولى .

## هوامش الفصل

1 - محمد بن الحسن الحرّ العاملي : الجواهر السّنيّة ، ط. قم 1373 - / 30 بسنده : " قال الله عزوجلّ يا آدم إنّي أكرمتُ الأنبياءَ بالنبوّة وجعلتُ لهم أوصياء وجعلتهم خير خلقي فاوصِ إلى ابنِكَ شيث " .

- 2 ـ البقرة / 30 .
- $^{\prime}$  2 الفيض الكاشاني : الوافي ، ط. إيران طباعة حجريّة ، لات /
  - 294 : " إنّ الأنبياء الذين تقدّموا عصر نبيّنا كان أوصياؤهم
- أنبياء . فكلُّ وصيٍّ قام بوصيّةِ مَن تقدّمه كان نبيّاً . وأوصياءُ نبيّنا لم يكونوا أنبياء لأنّ الله ختم بمحمد النبوّات " .
  - 4 \_ ينابيع المودّة ، الباب 16 ، ص / 85 .
- 5 \_ الشيخ الطوسي : مصباحُ المجتهد / 276 ، ابن طاوس :
- اقبال الأعمال: 2/ 258 ، الكفعمي: المصباح/ 699 ،
  - المجلسي: بحار الأنوار: 27 / 164.
    - 6 الأعلى 14 19 .
- 7 ــ ويمكنُ أن نُضيفَ إليها نماذجَ أُخرى هي الآيات الأخيرة من
   سورة النجم وما في الآية 105 من سورة الأنبياء
- 9 ـ انظر ، مثلاً ، حديثاً عن أمير المؤمنين عليه السلام في الوافي : 2 / 320 . "كانت صُحفُ إبراهيم عشرين ، وصُحُفُ إدريس ثلاثين ، وصُحُف شيث خمسين " . وفي معاني الأخبار الشيخ الصدوق بسنده / 334 : أنّ الله تعالى أنزل مائةً وأربعة كتُب . أنزل منها على شيث خمسين صحيفة .

- 10 ـ البقرة 62 .
- 11\_ المائدة / 69 .
- 12 \_ المنتظري : دراساتٌ في ولاية الفقيه : 3 / 406 .
- 13 ــ انظر شهادة المؤرّخ العراقي السيد عبد الرزاق الحسني رحمه الله بشأنهم . وهو الذي صنّف كتاباً عليهم ، نسبهم فيه إلى الوثنيّة وتقديس الكواكب . ولكنّه بعد أن اطّلع على كُتُبهم كتب مقالةً وصفهم فيها بما قلناه أعلاه ، وعنها اقتبسنا الفقرة مرجع هذا الهامش . مجلة العربي ، العدد 112 سنة 1968 .
  - 14 \_ النساء / 150 \_ 51 \_ 14
- 15 ـ دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة العربيّة) :  $m_1$  إيوار ، مادة "شبث "
  - 16 \_ بحار الأنوار: 16 / 21 .
  - 17 \_ العيني : عُمدة القارى : 9 / 21 و 16 / 288 .
- 18 ـ عن علي عليه السلام من حديث: " . . . آدمُ بنى منه ما بنى وطاف به . ثم الأنبياء من بعده . ثم استتم بناء ه إبراهيم عليه السلام ( فتح الباري : 6 / 406 و 409 ) . وانظر : الأزرقي : أخبار مكة ، ط بير وت 1389هـ/1969م / 36 وما بعدها.
  - 19 \_ إبراهيم / 35 .
  - . 37 / إبراهيم / 37
    - 21 الحج / 26
  - 22 آل عمران / 96.
- 23 ـ علي بن زيد البيهقي : تاريخ البيهقي / 15 والعيني : عُمدة القارى : 1 / 16 .

#### 3 \_ المقام

يبدو أن مقام النبي شيث هذا كان موجوداً دائماً حيث هو . أي قبل كلّ التأريخات المتعلّقة به ، ما كان منها روايات شفويّة ، وما كان منها تسجيلات . وهذا دليلٌ قويٌ على أصالته . فالمُزيّفُ والمُصطَنَعُ له دائماً تاريخٌ قريب ، ليس من الصعب على أهل الخبرة كشف ما يُخبّئُه .

نعني بالتسجيلات بالدرجة الأولى نصَّ الوثيقة على الوقفيّات للأرض التي يقومُ عليها المقام ولعددٍ من العقارات برسم المقام والنفقة على مصالحه . نُظّم النصُّ وصُودق عليه مراراً أمام المحاكم في بعلبك ودمشق . وما تزالُ صورةٌ منه بين الأيدي في البلدة . وسنُخصّصُ الفصلَ التالي لنصّها ، مشفوعاً بدراسةٍ على سندها وتحليلِ لمضمونِها .

والفضلُ في وصولِ هذه الوثيقة إلينا هو للناس الذين توارثوا الاهتمام بها وذلك اهتمامٌ يستحقُّ منّا كلَّ التقدير وياليت الناسَ اهتمّوا دائماً بمثلِ هذا ، إذن لَما ضاع تاريخُهُم ، ولَما استولت السُلطةُ دائماً على التاريخ

المكتوب، على حساب تغييب التاريخ الإنساني. وأوّلُ ما يُؤخذُ من تلك الوثيقة أنّه في السنة 518 هجريّة / 1124 ميلاديّة كان هناك حيث هو اليوم بناءً ما معروف بأنّه ضريح النبي شيث ( مشهد بحسب الوثيقة ). وأنّه كان ضمن أرضٍ مملوكة لتاجرٍ ثري (خواجه)، يملك بالإضافة عقارات واسعة قريبة أو على شيءٍ من البُعد. وأنّه كان يتخذُ من البناء الذي فيه الضريح مسكناً له، كان يعيش فيه عيشة أشبه بعيشة ناسك، مع أنّه كان تاجراً ثريّاً كما عرفنا. وهذا يدلُّ على قوّة حوافزه الدينيّة، بحيث أنّه في خواتيم حياته أقدمَ على وقف كافة أملاكِه فيما يبدو على المقام، وهي أملاك شاسعة، تمتدُّ حتى جوار قرية بيت شاما، على مسافة زُهاء العشر كيلو مترات عن بلدة النبي شيث.

بهذه البادرة الجميلة الكريمة تحوّل المقامُ بحيث غدا شأناً عامّاً وما من شكِ في أن هذا التحوُّل كان له أثره على نظرة الناس في المنطقة إليه خصوصاً وأنّ صيغة الوقفيّة لحظت تقديمَ خدمات للواردين ، من ضمنِها تقديم الطعام والإقامة لهم فضلاً عن رعايته بالتوسعة والترميم ثم أتى نُزولُ الحاج حسن بأسرته

في نطاقه بداية تحوّله إلى قرية ، ظلّت تنمو باستمر ارسُكّانيّا بالهجرات المُتوالية إليها ، كما بسطنا الكلام عليه في الفصل الأوّل .

بعد هذه التطوّرات المُتواليّة في وضع المقام ومُحيطِه ، وخصوصاً في ظلّ النموّ العددي لأسرة الحاج حسن ، وحاجة المقام إلى مَن يلي شؤونَه وشؤونَ زائريه ، كان من الطبيعي أن تولّي محكمة بعلبك ثلاثة أشخاصٍ من الأسرة على المقام وأوقافِه ، ولايةً قالت أنّها مؤقتة ، بانتظار صدور براءة شرعيّة سُلطانيّة من استامبول بهذا الخصوص . ولكن يبدو أنّ هذا المؤقّت قد استمرّ من بعد مُدةً طويلة . وكل ذلك سنبسطُ الكلامَ عليه في نصّ الوثيقة وتحليل مضمونِها .

ويقولُ رقيمٌ على الحجر ما يزالُ محفوظاً:

" إنما يعمرُ مساجدَ الله مَن آمن بالله واليوم

الآخِر . لمّا كانت سنة اثنتا عشرة بعد الألف من شهر ربيع الأوّل شيّد مقامَ النبي المُبارك مُحسنة ابنةً الدين غفر اللهُ لها ولوالديها "

ومن الواضح أنّ اسمَ المُحسنة مُستعار ، لوحظ فيه بادرتها الخيرة ، ورغبة الحرائر في كتم أسمائهن .

ومنذ زهاء قرنين أعيد تأهيلُ المقام على نفقة الحاج حسن الهمداني و نُلفتُ القارئ إلى أنّ في هذه المعلومة نتيجة غير مُتوقّعة ، هي أن النسبة إلى همدان القبيلة ، ومنها أكثر عُمّار تلك السُفوح الغربيّة ، كما قُلنا فيما فات ، كانت ما تزال مسموعةً حتى ذلك الأوان .

أخيراً نقول ، إن آخر تجديدٍ للمقام تم مؤخّراً بمبادرة من عددٍ من المُحسنين في البلدة . وذلك ابتداءً من السنة 1416 هـ/ 1995 م .

#### مُلحق

فيه نصُّ وثيقة مُتوراتَةٌ فيها ذكرُ وقفيّات على مقام النبي شيث ، غنيّةٌ بالتواريخ والأسماء ، ما كان منها أسماء أشخاص ، وما كان منها أسماء معالم طوبو غرافيّة (عقارات وطاحون وبستان). فهي من هذه الجهة وثيقةٌ نادرة ، بل فريدة . تؤكّدُ كما تُصحّح بعض ما وقفنا عليه فما فات من معلومات اعتماداً على النقولات الشفويّة .

والحقيقةُ أن هذه الوثيقة تجمعُ وتُلخّصُ في نصّها عدّة وثائق قضائيّة . كلّها تدورُ على توثيقات لدى محكمتي بعلبك ودمشق لوقفيّات عقاريّة وخدماتيّة (طاحون) على مقام النبي شيث : الجهة ، الولاية والتصرُّف ، الاستثمار ، ووجوه الصّرف .

لكنّ الوثيقة تطرحُ على المُتأمّل ، مثل كلّ الوثائق المُماثلة ، عدّة إشكاليّات ، منها ما يتعلّقُ بسندها وصحّتها، ومنها مايتعلّق بقراءتها وإستيعاب مضامينها.

#### 1 ـ في سندها وصحتها

وصلتنا الوثيقة صورةً ضوئية عن أصلٍ يبدو أنّه حتى الآن مفقود أو مَضنونٌ به عند أهلِه ، وعلى كلّ حال فإنّنا بعد السؤال لم نسمع من أحدٍ ممّن لديه هذه الصورة أنّه رآه . ولكنّ هذا الأصل المُفترض للوثيقة هو بدوره منقولٌ عن أصولٍ عدّةٍ كانت عند أربابِها . كما أنّها كانت ولا بُدّ موجودةً في المحاكم التي توالت توثيق المُستند الأصلي في بعلبك ودمشق . توثيقاً على نحوٍ مُتسلسلٍ ، يؤكّدُ ويُوثِق ما قبلَه دون أن يُضيف ، لما للوقف من حُرمةٍ ، ولِما لإرادة الواقف من احترامٍ بحُكم الشّرع .

ومع ذلك فإنه ما من ريب عندنا على الإطلاق في صحّتها وذلك بالنظر إلى لغتها الاحترافية التي تشهد أنها صيغت على أيدي مُحترفين في وضع هذا القبيل من الوثائق و أيضاً بالنظر إلى ما تضمّنته من أسماء العقارات الموقوفة مع بيان حُدودها وهذه تتضمّن أيضاً المربد من أسماء العقارات ، التي ما يزال بعضها يحمل الاسم نفسه وهذه كلُها من الصعب جدّاً ، إن لم يكُنْ من المستحيل ، أن تكون موضع تزييفٍ ، أي من دون أن يكون لها أساسٌ صحيح .

## 2 - في قراءتِها وتحليل مضمونِها

أصلُ الوثيقة هو تصديقُ وتصحيحُ قاضي مدينة بعلبك ، المَدعو عبد الله بن محمد ، لإرادة المُسمّى الخواجه محمد العصبي وقفَ ستة عشر عقاراً مملوكة له بالإضافة إلى طاحون وبستان على مقام النبي شيث ، وذلك بتاريخ 16 ذي القعدة سنة 518 هـ = 2/4 /

والظاهرُ من لقب الواقف (خواجه) أنه كان تاجراً مُثرياً ، لأنّ من المعلوم أن هذا اللقب في عصر النصّ كان مُختصاً في المنطقة الشاميّة بكبار التُجار .

ثم أنّ النصرُ يصف الواقف بأنّه " المُقيم يومنذٍ بمشهد النبي شيث " . بل أنّه يُدر جُ " قطعة الأرض المُشرَفة العامر فيها المشهد الشريف " في عداد العقارات التي أوقفها . وهذا يدلُّ دلالةً لا ريب فيها على أنّ العقار وما فيه من مشهد كان قبل وقفه ملكاً للخواجه ، وأنّ هذا كان مُقيماً في المَشهد ، وأي بالتالي أنّ المشهد كان أيضاً بيتاً له . الأمرُ الذي قد يدفعُ باتجاه الشكّ فيما وقفنا عليه في الروايات الشفويّة ، القائلة أنّ عُمران البلدة قد بدأ بنزول

آل الحاج حسن بقعتَها . إلا أن نقول أنّ الرجلَ كان أشبه بالمُتنسّك المُستوحد . يؤيّدُ ذلك أنّ عقارات كثيرة في الجوار ممّا أوقفه كانت أيضاً مِلكاً له . وهذا يدفع باتجاه تصوّرٍ مُختلف للوضع العمراني للمنطقة ، يعودُ بنا إلى الروايات الشفويّة ، بتوجيه أنّ الرجلَ كان يعيشُ في المشهد عيشة ناسك ومن حولِهِ أملاكُهُ الواسعة . وليس ذلك بالأمر البِدْع ولا الغريب . ولعلّ ما يُؤيّدُ هذا التصوّر أنّه في النهاية أوقف كلَّ أملاكِهِ على " المشهد الشريف " ، ممّا يدلُّ على قوّة حوافزه الدينيّة وعلى تعلّقه بالمشهد وصاحبِه . وذلك لا يتنافى مع ، بل ربما يُؤيّدُ ضمناً ، القول بأنّ العُمران العامّ لِما أصبح البلدة المنسوبة باسمها إلى صاحب الضريح ، قد حصل بسلسلة الهجرات إليها ، كان أولُها هجرةُ الحاج حسن بعائلته إليها .

بعد مايقرب من أربعة عُقود من إيقاع الوقفية، وبالتحديد سنة 550 هـ/ 1155م رأينا أوّلَ تأكيد لوثيقة الوقف الأُولى، لدى قاضي بعلبك أيضاً، ثم لدى قاضيين في دمشق والذي يبدو لنا أنّ الغرض من هذه هو إثبات ولاية المدعو أبو الحسن على بن أبى المناقب

محمد على المقام وموقوفاته . ممّا يدلُّ على أن المسألة غدت موضوع اهتمام . والظاهر أنّ الخواجه العصي كان قد توفي ، فصارمن اللازم تعيين وليّ يُشرف على استثمار الوقفيّة من بعده ، كما ينفقُ على الوُجوه التي حدّدها الواقف .

تلا ذلك أربعُ مراجعات لمختلف المحاكم بشأن التصديق على الوقفيّة لزوماً وصرْفاً ، دون الاهتمام بذكر الولاية والولي . توالت بفاصلِ زمنيِّ حتى ما بعد السنة 993 هـ / 1585 م . حيث صدرت براءة سلطانيّة من استامبول بهذا الشأن . نقول " ما بعد " لأن المراجعة الرابعة التي جرت أمام قاضي دمشق قد ضاع تاريخُها بسبب خرْمٍ أصاب الورق لم يُبقِ إلا على " سنة خمسة عشر " . ونحن لا نجِدُ سبباً لهذه التوكيدات المُتوالية إلا قيام نزاع ما ، حسمتهُ المحاكم على طريقتِها . ولكنّ إغفالً أمر الولايةِ والوليّ طوال قرون مُريب .

ما يزيدُ المُلاحظةَ الأخيرة غرابةً ، أنه بتاريخ جُمادى الأولى سنة 1279 هـ/تشرين الأول ، أُكتوبر 1862 م أصدرت محكمةُ بعلبك ولايةً مؤقتةً على الأوقاف لثلاثة أشخاص من آل الحاج حسن "لحين صُدور الإرادة السننية بتوجيه براءة شرعية سُلطانية باسم المُقرّرين المرقومين ".

وبهذه التولية خُتمت الوثيقة .

# بسم الله الرحمن الرحيم هذه نسخة عن الوقفيّة على النبي شيث عليه السلام

هذا فرعٌ نُقل من أصلِه بإذن مولانا الحُجّة الحاكم الشرعي بمدينة بعلبك دام عُلاه . وهو على مضمون الأصل الكريم .

قال الله تعالى: " مثل ما يُنفقوا [كذا] في سبيل الله كمثل حبّة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبّة والله يُضاعف لمن يشاء والا يُضيع أجرَ المحسنين ".

وبعده.

فهذا بيانٌ لِما وقفَه وحبسه سيّدُنا ومولانا الخواجا محمد العصي ، المّقيم يومئذٍ بمشهد النبي شيث (ص).

قد وقف من ملكه وماله ، وأشار إلى بيانه ووصفه وتحديد ابتغاء وجه ربّه جلّ جلاله بأنّ الله لا يُضيع أجرَ المحسنين في صحة وسلامة وكمال عقل وقُدرة واختيار وذلك جميع مزرعة النبي المعروفة

بسكر المجرى  $(...)^{1}$  التي حدُّها من القبلة هدفة الصخرة وخندق عين أبو الزهر ومن الشرق عين مرجة العامود ومن الشمال طريق المسرب وأراضي العامرة ومن الغرب النهر المالح .

ومنها جميع قطعة الأرض المشرفة العامر فيه المشهد الشريف . حدها من القبلة خربة الرومي وموقدة قنا والدير ، ومن الغرب مغارة المدرسة والشقيف ، ومن الشرق أغراز ، ومن الشمال الطريق السالك إلى قرية طبشار ، ومن القرية إلى بئر حنكتا على طريقه إلى مجمع الماء الشتوي على ما يشهد المغارة والشقيف المذكورين .

ومنها جميع قطعة الأرض المعروفة بالحمراء ووادي الفرس حدُها من القبلة ملك (.....) <sup>2</sup>. ومن الشرق أغراز ومن الشمال الطريق ومن الغرب الطريق .

ومنها جميع قطعة الأرض البياض ووادي الفرس ، حدُها من القبلة مجمع الماء الشتوي ومن الشرق الطريق . ومن الشمال مقلب الماء الشتوي وأرض طبشار ومن الطريق .

ومنها جميع قطعة الأرض المعروفة بشحلية وحنجياتا . حدُها من القبلة اغراز. ومن الشرق الجبل ، والشمال ملك غسان . ومن الغرب أرض سرعين .

ومن ذلك جميع قطعة الأرض المعروفة بشحليا . حدُها من القبلة ملك بني العريف . ومن الشرق اغراز . ومن الشمال كذلك ، ومن الغرب أرض سرعين .

ومنها جميع قطعة الأرض المعروفة بباريا .

حدُها من القبلة أرض سرعين ، ومن الشرق اغراز ، ومن الشمال السلسلة ، ومن الغرب أرض سرعين .

ومن ذلك قطعة الأرض بعين قزيا . حدُها من القبلة اغراز ، ومن الشرق اغراز ، ومن الشمال الطريق ، ومن الغرب أرض سرعين .

ومن ذلك جميع قطعة الأرض الكائنة في أرض سرعين . حدُها من القبلة أرض سرعين ، ومن الشرق كذلك ، ومن الشمال والغرب مثل ذلك .

وجميع السهم الطويل . حدّه من القبلة الطريق ، ومن الشرق بيت المال ، ومن الشمال الطريق ، ومن الغرب أرض سرعين .

ومن ذلك جميع قطعة الأرض المعروفة ببريا.

حدُها من القبلة راس الهدفه، ومن الشرق أرض سرعين ، ومن الشمال الطريق ، ومن الغرب أرض سرعين .

ومن ذلك جميع قطعة الأرض الحمراء . حدُها من القبلة الطريق ، ومن الشرق حجر ناصر ، ومن الشمال أرض سرعين ، ومن الغرب كذلك .

ومن ذلك قطعة الأرض المعروفة بالسكيكة . حدُها من القبلة اغراز ، ومن الشرق السلسلة ، ومن الشمال الطريق ، وبتمام الحدّ أرض سرعين .

ومن ذلك جميع قطعة الأرض المعروفة بالنصوب . حدُها من القبلة أرض قنا ولسا <sup>3</sup>، ومن الشرق أغراز ، ومن الشمال راس الشرفة وأرض سرعين ، ومن الغرب أغراز والبير الروى في راس القطرة .

وجميع قطعة الأرض المعروفة بالرافة / الراقة من مثالج بيت شاما . حدُها من القبلة الطريق السالك ، ومن الشمال الحدفة ، ومن الغرب الشموع .

ومن ذلك القطعة الثانية المعروفة بأرض الرافقة .

حدُها من القبلة بيت الشيخ محمد ، ومن الشرق النهر ، ومن الشمال حقلة المغطى ، ومن الغرب مجرى الماء .

وجميع قطعة الأرض الثالثة المعروفة بأرض الرافقة . حدُها من القبلة التلّ ، ومن الشرق مجرى الماء الشتوي ، ومن الشمال بيت الهلالي ، ومن الغرب العين .

ومن ذلك الحجرين الطاحون والبستان التابع قنا ويُعرف بعز الدين الجاموس . شُهرتُهُ في مكانه تُغني عن التحديد .

بجميع حقوقها كلّها وطُرُقها ومرافقها ومن كل حق هو لها داخل فيها وخارجٌ عنها . وقفاً مؤبّداً وحبساً مُحرّماً وصدقةً منتهلة [كذا] وإنفاقاً دائماً ومُحبّساً دائماً سرمداً . لا يُباغ ولا يُوهبُ ولا يُورّثُ ولا يُتناقل ولا يُستهلك ولا يُتنافل ولا يُستهلك ولا يُتناف بوجهٍ مُتلف . ولا يخرجُ إلى ملك أحد التي عليه حينه وأوانه . فهو مُحرّمٌ بحُرمات الله تعالى ، مدفوعٌ عنه بعون الله إن شاء الله تعالى ، بقوّة الله جلّ ملاله . يبتغي فيه مرضاة الله تعالى . لا يحلُ لأحدٍ جلاله . يبتغي فيه مرضاة الله تعالى . لا يحلُ لأحدٍ يؤمن بالله وباليوم الآخر ، يعلمُ إلى ربه الكريم [صائر]. ومَن أراد أن ينقض هذا الوقف أو يُغيّره

و يتعدّي شر و طه حسب ما عيّن الو اقف أثابه الله تعالى ، وقفه هذا يُصر ف على عمارة المشهد الذي فيه قبر نبي الله شبیث علیه السلام و علی نبینا و علیه و علی جمیع الأنبياء أفضل الصلاة وأتم التسليم وعمارة أماكنه ولا لذوى تركة بل بؤجّر سنةً بسنة لمَن بر ضاه الناظر عليه . فإنْ فضئل شيٌّ عن المصروف للوازم المذكورة بُصر ف تكبّةً في المشهد الذي فيه قبر النبي شيث عليه السلام ، لسائر الوار دبن إليه وإن خاسَ 4 ولم بقُمْ بقدر المصروفات للوازم المذكورات فلبستدن 5 الناظر عليه بحسب ما ير اه ، و يدفعه من محصول الوقف في المستقبل شرطاً شرعباً وإخراج الواقف أثابه الله تعالى وقفه هذا على الوجوه المشروحة أعلاه ، وأبانه عن حيازة ملكه ، وجعله وقفاً شرعيا إلى أن يرث الله الأرض ومَن عليها وهو خير الوارثين وهذا الواقف يشكو إلى الله على من يقصد وقفه بعناد أو يروم بفساد . يُحاكمه بين يدى الله تعالى يوم لا ينفع الظالمين معذر تهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار

وليجتهد الناظر في براءة ذمته وليحذر <sup>7</sup>الذين يُخالفون عن أمره أن تُصيبهم فتنة أو يُصيبهم عذابٌ أليم

فمن بدّل هذا الوقف أو عطّله أو صرفه في غير مصارفه فقد أثم وظلم وجار وسلك طريق الغيّ والفساد. ولا قبِلَ الله صلاةً ولا صوماً ، وجعله من الأخسرين أعمالا . الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنّهم يُحسنون صنعا . ومّن بدّله من بعد ماسمعه فإنّما إثمه على الذين يُبدّلونه إنّ الهو سميعٌ عليم . ومّن أعان على إثباته وتنفيذه وصرفه في مصارفه وجهاتِه نوّرَ الله على إثباته وتنفيذه وصرفه في مصارفه وجهاتِه نوّرَ الله ووكّل الواقفُ في ثُبوت ذلك وفي طلب الحكم به وتنفيذ ووكّل الواقفُ في ثُبوت ذلك وفي طلب الحكم به وتنفيذ التوكيل . وأشهد عليه بذلك في صحّةٍ منه واختيار وسلامة ، بتاريخ سادس شهر ذي القعدة سنة ثمانية عشرة وخمسماية . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وبأولي [كذا] الأصل المنقول عنه في هذا الفرع شهود الحال وهم: مولانا الشيخ محمد ابن منير ، والشيخ تقي الدين بن محمد ، والشيخ محمد الخطيب ، والشيخ أبي بكر الإمام ، والشيخ حسن بن أحمد ، وعبد الله بن عُمر

بأعلاء [كذا] الأصل المذكور علامة الحُكم المتثبت له " الحمد لله بوافي نعَمه وبمنّه " علامة كتابه:

" وقف شرعي قبلت ما فيه وأمضيته وأنا الفقير عبد الله بن محمد عفا عنهما " وعلامة "لمّا عُرض علي هذا الكتاب وثبت مضمونه لدي قبلت ما فيه وأمضيت ما يحويه ورد الفقير إليه تعالى نور الدين بن عبد الكريم القاضي بمدينة بعلبك غُفر لهما " وأعلاهم علامة مضمونها: " لمّا عُرض هذا عليّ وثبت مضمونه وشهوده لديّ قبلت ،انا الفقير إليه تعالى محمد القاضي بدمشق الشام عفا عنه " .

ولها علامة: " أحاط علماً بما فيه وحرّر ما يحويه الفقير السيّد محمد الحسيني القاضي بدمشق الشام عُفي عنه "

هذه صورة ما وُجِد بالأصل المذكور. وقوبل <sup>8</sup> على أصله حرف بحرف وكلمة بكلمة فصح ووافق وثبت مقابلته لديّ بشهادة شهود الثبوت الشرعي. كما اتصل مانسب إلى مو لانا سعد الدين أبي المعالي لأصل الفرع بشهادة الحاج شحاده بن عبد الله البعلي والحاج مصطفى بن محمد من الوقف والشروط وسائر ما نُسب إليه فيه ، كما نصّ وشرح وبيّن فيه فيه لمو لانا أبي الحسن على بن أبي المناقب محمد المُولّى بمدينة بعلبك

المحروسة وأعمالها ، بولايته الصحيحة الشرعيّة ، في أواخر شهر ربيع الأول سنة خمسين وخمسمائة .

ثم اتصل ما نُسب إلى مو لانا أبي الحسن علي بن أبي المناقب محمد من أصل الفرع والتقيد بشهادة محمد بن محمد ، من الاتصال والتنفيذ وسائر ما نُسب إليه فيه لمو لانا عبد الرحمن بن علاء الدين الحاكم بمدينة بعلبك من أو اخر شهر رمضان المُعظّم سنة تسعون وخمس ماية .

ثم اتصل ما نُسب إلى مولانا عبد الرحمن بن علاء الدين من الاتصال والتنفيذ ، بشهادة الحاج عرفة بن علي والحاج محمد بن عبد الله ، الاتصال والتنفيذ المنسوب إليه إلى مولانا قاضي القضاة زين الدين ولي أمير المؤمنين القاضي بدمشق الشام وأعمالها في أواخر شهر شوال المعظم في سنة ثلاثين وستماية .

ثم اتصل ما نُسب إلى مو لانا قاضي القضاة زين الدين ولي أمير المؤمنين بشهادة الحاج عمر بن عز الدين والحاج بدر الدين بن شمس الدين .

ملاحظة . ويوجد ما يُقارب خمسين شاهد كلهم علماء وقُضاة . وشهادتهم على النمط الذي سبق . ونحن

صر فنا النظر عن نقلهم و عمدنا على نقل الخلاصة . إنه حكم بصحة هذا الوقف وشروطه أوقعه على وجهه 9 الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد المصرى الأحمدي الإيقاع الشرعي ، بموجب البراءة الشريفة السلطانيّة المؤرخة في ثاني عشر صفر سنة ثلاثة و تسعين و تسعماية عملاً بشرط الواقف المُعبّن في كتاب الوقف " لا بُصر َف الا على العمار والخدم و مهما فضل بُصر َف تكبةً على الوار دبن إليه و قبد على ذلك و لقلَّة سعة الوقف و تحمَّله لذلك إعتبارٌ شرعى أوقفه على وجهه 9 الشيخ أحمد المذكور الإيقاع الشرعي عملاً بشرط الواقف من السبد محمد بن السبد على بن السيد علو إن الحسيني ، الناظر الوقف المذكور شرعاً في التاريخ المُعيّن أعلاه وشهود سبعة أنفار هم: محمد الاسطواني ، والثاني أبو بكر محمد ، والثالث محمد بن أسد ، والرابع محمد الزهري ، والخامس يوسف العدوى ، والسادس محمد بن على البعلى ، و السابع على بن حسين البعلي .

ثم اتصل ما نُسب إلى مو لانا وسيّدنا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام مصطفى أفقا بن مصطفى

أفقا القاضي بدمشق الشام من الاتصال والتنفيذ والمنع وسائر ما نُسب إليه بشهادة محمد بن علي البعلي و علي بن حسين البعلي . كما نصّ وشرح وبيّن فيه لمولانا الحاكم الآمر في نقلها ، فنُفّذ تنفيذاً شرعيّاً مُحرّراً مرعيّاً . فحكم به وأمضاه وأجازه وارتضاه وألزم العمل بمُقتضاه . تحريراً في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسة عشر .

شهود الحال

الشيخ محمد البهاء السيد عز الدين بن السيد حيدر الشيخ ( . . . . ) <sup>10</sup> الدين من قرية الكرك الحاج شحادي ابن الحاج محمد ابراهيم ماجد حسين بن الحاج ثابت السيد يونس بن السيد نور الدين الشيخ تاج الدين بن عبده .

## الخلاصة وتوكيل بيت الحاج حسن على الوقف وهي كما يلي

الحمد لله تعالى

بمجلس الشربعة الغراء بمحكمة بعليك التابعة لدمشق المحروسة قرّر مولانا بحضور الفضلاء المُكرِّ مين الحاكم الشرعي الواضح عنه أعلاه في هذا الكتاب ( . . . . . . . ) الكتاب ( الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب ( الكتاب ا الحاج حسن وعلى شحادي بن عباس الحاج حسن من أهالي قرية النبي شيث في وظيفة النظر والتكلُّم و المحافظة على و قف الخو اجا محمد العصبي و قفه من قبله ( . . . . . . . ) الما على راوية [كذا] خر ج النبي شبث عليه السلام ، على أو قافه الجارية عليه شرعاً ، المشروط وقفه على التعمير وترميم الضريح ومصارفه اللازمة ، وعلى أرباب الشعائر وأصحاب الوظايف المُستخدمين في الضريح . ومهما فضئل من ذلك يُصرف لإطعام الطعام للفقراء والمساكين والدراويش الواردين على الضريح المرقوم، دون الأغنياء وأصحاب المصالح ، بل الفقراء والضيوف من الفقراء والمارّين على الطريق ، حسبما يقضي عنه شرط الواقف المُحرّر ضمن كتابه الذي وقفه الواقف السابق على تاريخه . وذلك عن أمر شرعيّ . وأن لا تُعطّل مصالح الوقف المرقوم حسبما أخبر بأمانته المقررين المرقومين جماعة من الثقاة . فلذلك قيّدهم بذلك ، وأذن لهم بتعاطي مصالح الوقف المرقوم ، من تعمير وترميم وإيجار وقبض وصرف ، بما فيه حفظ المصلحة الشرعية لجهة الوقف . مع العمل في في ذلك بتقوى الله تعالى في السرّ والعلانية . وفي تناول عُشر مُتحصّل جهة الوقف أسوةً بأمثالهم النُظار بدمشق وتوابعها ، إذناً شرعيين مقبولين . وذلك مؤقتاً لحين صدور الإرادة السنيّة بتوجيه براءة شرعيّة سُلطانية باسم المقررين . تحريراً في جماد الأولى سنة 1279هجرية .

شهود الحال

شهد شهد شهد وهبه السيدزين محمد علي الدوري مرتضى

## هوامش

- 1 \_ كلمة غير مقرؤة .
- 2 \_ كلمة غير مقرؤة بعدها بياض بمقدار كلمة
  - 3 \_ على شكِ بقراءة الكلمة .
  - 4 \_ أي نقص ، عامّية محليّة .
    - 5 \_ في الأصل: فاليستدين.
    - 6 في الأصل: الضالمين.
    - 7 \_ في الأصل : واليحذر .
      - 8 في الأصل: وقبول.
      - 9 \_ في الأصل : وجه .
      - 10 \_ بياض في الأصل .
  - 11 ـ بياض في الأصل بمقدار بضع كلمات .

#### ختـام

بعد حمد المولى سبحانه على ماوفق إليه من هذا البحث، وما انتهى إليه من نتائج، أعتقد أنها ستُفاجئ القارئ كما كانت تُفاجئني وأنا أبنيها فكرة فكرة ، بعد هذا أعترف بأنني قد بدأت فيه عن غير اقتناع شخصي لدي، بل تلبية لرغبة مَن لم نعتَدْ منه على غير صواب الرأي وسَداد الفكر . أقول هذا على سبيل الاعتبار .

أظنُّ أن أهمَّ نتيجةً وصل إليها هذا البحث تدورُ على نبي الله شيث: حُضُورُه الواسع في مُختلف الظواهر الدينيّة العالَميّة ، ودورُه بوصفه رائداً حضاريّاً عالَمياً أيضاً. أهميّةُ هذه النتيجة أنّها تُدخلُ تغييراً جذرياً على مفهومنا للإنسان وتاريخه. تنقلهُ من المفهوم الأنثروبولوجي ، الذي يتعاملُ مع الإنسان بوصفه ثمرة تطوّر ، ومع الظاهرة الحضاريّة بوصفها ثمرة إنسانيّة خالصة ، إلى المفهوم الإيماني ، الذي يتعاملُ مع الإنسان بوصفه خلقاً مُستقلاً ، ومع الحضارة بوصفها الإيمانية سلسلةً من الانجازات نمَتْ في أحضان الإيمان.

وما الذي سطرناه إلابداية الطريق الطويل باتجاه بناء تأريخ نمت فيه الحضارة في أحضان الإيمان .